

جلد ۱۰۸۔ ماہ شعبان المعظم ۱۳۹۱ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۷۱ء۔ عدد ۳

مضامین

شذرات

۲۴۲-۲۴۴

شاہ معین الدین احمد ندوی

مقالات

۲۴۵-۲۴۷

شاہ معین احمد ندوی

اقبال کی تعلیمات پر ایک نظر

۲۴۸-۲۵۱

ضیاء الدین اصلاحی

کمال مولودیو کی علی الغلطی کا مفہوم

علامہ ابن عبد البر کی کتاب التمهید کا ایک ورق

۲۵۰-۲۵۱ جناب مولانا قاضی الطهر عثمان مبارکپوری

ملک الحلیا و قاضی شہاب الدین دولت آبادی

ادنیٰ البلاغ، ممبئی

کتب

۲۱۲

جناب ماہر القادری

غزل

۲۱۳

جناب اشیم کانپوری

"

۲۱۴-۲۱۵

جناب جمیل احمد صاحب ناگپوری

"

۲۱۶

جناب وحید الدین خاں صاحب ایم اے

طلسم شوق

علیگ فہمپوری

ض

مطبوعات جدیدہ

۲۱۷-۲۱۸

حاجہ اللہ ندوی) میں غالب کی فارسی شاعری
میں حصہ نظم اور رسالوں کے بعض غالب نمبروں
ہے، اور شروع میں غالب، ان کے مزار، دیوان
عکس اور چند تلامذہ کے فوٹو ہیں، یہ نمبر محنت و

دیکھ پور پور سٹی، تقطیع خورد، کاغذ کتب

ناشر شعبہ اردو گورکھ پور پور سٹی، گورکھ پور

مام دسمبر ۱۹۶۹ء میں غالب پر ایک سیمینار منعقد

کا جو کہ اردو اساتذوں کے علاوہ حیدر آباد، دہلی

یورسٹیوں کے مختلف شعبوں کے اساتذہ

بنارس میں پڑھے جانے والے مضامین کا انتخاب

محمد فاروقی، احتشام حسین، ڈاکٹر مسعود حسین خان

بذریعہ احمد، ڈاکٹر منشی تبسم اور ڈاکٹر محمود الہی

رہ میں مفید معلومات پر مشتمل ہیں، پروفیسر

ڈاکٹر منشی تبسم کے مضامین زیادہ مبسوط ہیں، خواجہ

محمد علی (سوم) میں ہے، شروع میں مجاہد حسین

دسائی ہے، اس مجموعہ کی اشاعت پر شعبہ

قابل مبارک باد ہیں۔

ض

شذرات

ہو شمع جو ایک عرصہ سے جھللا رہی تھی، ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گئی
 کی صبح کو اس جان فانی کو الوداع کہا، ڈاکٹر صاحب مجلس
 میں، ان میں مذہب و سیاست، علم و فن اور تہذیب و تہذیب
 اور وضع داری کا تو مجسم پیکر تھے، آخر کے چند برسوں کو
 تھے، ان کی پوری زندگی ملک و وطن اور قوم و ملت کی
 سی اور پنڈت جواہر لال نہرو کے پرانے رفیق تھے، ان
 ڈاکٹر صاحب پنڈت جی کے گھر کے ایک فرد سمجھے جاتے
 و ش حصہ لیا، اور ان کے ساتھ قید و بند کی مصیبتیں
 کے وزیر تعلیم، پھر مرکزی حکومت میں وزیر مملکت برائے
 راجہ سبھا کے ممبر تھے، پھر اپنی معذوریوں کی وجہ سے اس
 کا زمانہ مجلس مشاورت کا قیام ہے، اس کے انھوں نے
 بان غلط نہیںوں کے ازالہ اور ملک و ملت کی مشترک خدمت
 سرگرمی سے اس کے کاموں میں حصہ لیا، اور ضعف پر
 رہ گیا، جس کا ملک کی فضا پر بہت اچھا اثر پڑا، لیکن پھر
 کان سے اختلاف کی بنا پر اس سے الگ ہو گئے، اور چند
 تھے۔

اور اس کے نہایت ممتاز رہنما تھے، اور آخر تک اس پر
 ملی جذبہ میں فرق نہیں آیا تھا، ان کے دل میں مذہب و
 شان کی آزادی کے لیے تھی، مگر ان کی رائے میں مسلمانوں

کے مسائل کا حل اکثریت سے مل کر اور ان کی مدد سے ہو سکتا تھا، مجلس مشاورت کے
 قیام کا مقصد بھی یہی تھا، جو پورا نہ ہو سکا، وہ عملاً پابند مذہب تھے، ان کو مولانا آسی
 سکندر پوری سے عقیدت تھی، بلکہ شاید ان سے بیعت بھی تھی، اس لیے ابتدا سے ان پر
 مذہب کا اثر اور تصوف کا ذوق تھا، اور آخر میں یہ رنگ اور گہرا ہو گیا تھا، مولانا آسی
 کا مارنا کلام بڑے تاثر سے پڑھا کرتے تھے، بزرگوں سے عقیدت رکھتے اور ان کی خدمت
 میں حاضر ہوتے تھے۔

اس مختصر تحریر میں ان کے اوصاف و کمالات اور سیاسی و قومی خدمات کی تفصیل
 کی کتبائش نہیں، اس پر بہت سے لکھنے والے لکھیں گے، مہارت میں بھی انشاء اللہ مستقل
 مضمون لکھا جائے گا، اس وقت دارالمصنفین سے ان کا تعلق رکھنا مقصود ہے، ان کے
 اور سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بڑے گہرے و ستارہ تعلقات تھے، وہ علمی ذوق بھی رکھتے
 تھے، اس لیے دارالمصنفین سے بھی ان کو بڑا رگڑا تھا، وہ اس کی مجلس استقامیہ کے پرانے رکن
 تھے، پھر اس کے صدر ہو گئے تھے، اور پابندی سے اس کے جلسوں میں شریک ہوتے تھے،
 سو گھر پر ضلع اعظم اگر طبع میں ان کی قرابت اور جائزہ تھی، اس سلسلہ میں بھی ان کا اعظم گد
 آنا ہوتا رہتا تھا اور قیام دارالمصنفین میں رہتا تھا، جب تک رہتے بڑی پر لطف صحبت
 رہتی، سیاسی، علمی، مذہبی ہر قسم کے مسائل پر گفتگو ہوتی، ان میں ان کے بعض تفردات
 بھی تھے، ان کا حافظہ بڑا قوی تھا، ان کا دماغ پرانی یادوں کا خزانہ تھا، اس سے
 ہم لوگوں کے معلومات میں بھی اضافہ ہوتا تھا، سید صاحب اور مولانا مسعود علی صاحب
 کے بعد ان کی حیثیت دارالمصنفین کے بزرگ خاندان کی ہو گئی تھی، اور وہ ہم لوگوں
 سے اپنے عزیزوں ہی کی طرح محبت کرتے تھے۔

ان کی ذات سے دارالمصنفین کو بڑے فوائد پہنچے، انھوں نے اپنے اثر سے ایک مرتبہ
 دس ہزار اور دوسری مرتبہ پچاس ہزار سودی عرب سے دلوائے، وہ کہا کرتے تھے کہ
 میں چاہتا ہوں کہ دارالمصنفین مالی حیثیت سے اس قدر غنی ہوا ہو جائے کہ پھر اس کو کسی کی

انہوں نے کویت جانے کا پروگرام بنایا تھا، ہم لوگوں
کیسے ہو سکے گا، فرمایا تبدیلی آپ و مواسے میری صورت بنی
ہوں، ان کا یہ بھی ارادہ تھا کہ دارالمصنفین میں قیام کر کے
مصنفین کے متعلق اور بھی منصوبے تھے، مگر یہ سارے منصوبے
کیا، وہ پرانی یادگاروں میں تھے، اس لیے کانگریس اور
احرام کرتے اور ان کی باتوں کا بڑا بھاؤ کرتے تھے۔
بنا بزرگ سمجھتی تھیں، اس اثر سے انہوں نے دارالمصنفین
لیکن اعلیٰ اور حقیقی سہارا تو ایسا ہی ہے۔ دعوۃ المکملان۔

کے قوی جواب دے چکے تھے، ان کا دماغ پورا کام
در قوت عمل کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی، مگر ان کے سارے
ان میں اپنے کو تنہا محسوس کرتے تھے، ہندوستان کے
در حسرت و افسوس کے ساتھ ان کا ذکر کیا کرتے
تھے خراب تھی، جولائی میں تو زندگی سے بالکل مایوسی
صبح الدین صاحب ان کو دیکھنے کے لیے دلی
برابر بیہوش رہے، اور ہوش میں ان سے ملاقات
کی تھی، لوگوں کو پہچاننے اور باتیں کرنے لگے تھے،
پھر ہم دونوں کا دلی سفر ہونے والا تھا، خیال تھا کہ
ستمبر کی صبح کو دلی ریڈیو اسٹیشن نے ان کی وفات کی
میں رہ گئی، البتہ ان کے فرار پر حاضری ہو گی، انکی
بلکہ ذاتی حادثہ بھی ہے، اللہ تعالیٰ ملک و وطن کے
کی مغفرت اور عالم آخرت میں مقام محمود عطا فرمائے
قائم اللہ وحدہ

مقالہ

اقبال کی تعلیمات پر ایک نظر

از

شاہ معین الدین احمد ندوی

اقبال مسکرا دے فلسفے میں تھے اور دراصل اس عقیدہ مسلمان بھی، ارکان اسلام
کے بارہ ہیں ان کے عقائد بالکل ایک ٹھیکہ مسلمان کے تھے، چنانچہ انہوں نے اپنے
کلام میں جا بجا حکماء اسلام پر طنز و تعریف کی ہے، لیکن ان کے مخاطب عوام و خواص
دونوں تھے ان کا مقصد مذہب کے متعلق مغربی افکار و تصورات کے ظلم کو توڑنا اور
مسلمانوں کی مغرب زدہ نئی نسل میں خصوصیت کے ساتھ اسلامی رُوح بیدار کرنا
تھا، اس لیے انہوں نے دونوں کی زبان میں گفتگو کی ہے، ٹھیکہ اسلام بھی پیش
کیا ہے اور اس کی تعلیمات کی حکیمانہ تفسیر بھی کی ہیں، ان کی حکیمانہ تعلیمات
پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے، لیکن ٹھیکہ اسلامی تعلیمات پر کم لکھا گیا ہے، اس لیے اس
مقالہ میں ان کی دوسری تعلیمات کے ساتھ اسلام کے بنیادی ارکان توحید، رسالت،
وحی، قرآن اور اسلامی شریعت وغیرہ کے متعلق ان کے خیالات خصوصیت
کے ساتھ پیش کیے گئے ہیں، یہ مقالہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے ترمیمی خطبات کے سلسلہ

کی صدارت میں آخر ستمبر ۱۹۱۹ء میں پڑھا گیا۔

سی زوال کے ساتھ ان پر دینی و اخلاقی انحطاط
 ی سلاطین میں کوئی دم باقی نہ رہ گیا تھا، پورے
 جوں میں نئی نئی طاقتیں ابھر رہی تھیں، اور بعض
 سطوت دم توڑ چکی تھی، یہی حال مذہب و اخلاق
 کی تھی، مذہب کے نام پر ادھام اور بدعات
 غافل تعیبات و تفریحات میں غرق تھی، علماء
 جن سے ملت کی کشت حیات سیراب ہوتی ہو
 زہ برہم ہو رہا تھا، علماء میں سب سے پہلے
 ساس ہوا، انھوں نے اپنی تصانیف کے ذریعہ
 نتیجہ نہ نکلا، مگر آئندہ چل کر ان کے لگائے ہوئے
 مولانا اسماعیل شہید اور شاہ عبدالغفر کے
 و تجدید کے ساتھ مسلمانوں کی کھوئی ہوئی سیا
 دنوں کے اندر بنگال سے لیکر صوبہ سرحد تک
 باب میں سکھوں کا اقتدار تھا، جنھوں نے
 اس لیے پہلی نگران ہی سے ہوئی، اور کئی سال
 مولانا اسماعیل اور مولانا سید احمد بریلوی نے
 کا خاتمہ بظاہر ناکامی پر ہوا، مگر دینی حیثیت
 اسماعیل شہید کی تصانیف و مواعظ سے مسلمانوں

کے ایک طبقہ میں بدعات اور شرکانہ رسوم کا خاتمہ ہو گیا، اور جہاد کی تحریک نے ان میں
 احیائے دین کے لیے جانبازی کی روح پیدا کر دی، جن کو ان کے پیڑوں نے عرصہ دراز
 تک جاری رکھا، تا آنکہ انگریزوں نے اپنے تسلط کے بعد غلامانہ طریقہ سے اس کا خاتمہ کیا،
 اس لیے آج بھی ہندوستان میں توحید اور دین خالص کی جو کرن نظر آتی ہے وہ انہی
 نفوسِ قدسیہ کا فیض ہے۔

اس زمانہ میں انگریزوں کی قوت ابھر چکی تھی، جو مسلمانوں کے لیے سب سے زیادہ
 خطرناک تھی، وہ علم و سائنس کے اسلحہ سے مسلح اور اس کے جلو میں مغربی علوم کی فوج اور
 ایک نظریہ تہذیب تھی، اس نے محض سیاسی نہیں بلکہ ذہنی اور دماغی حیثیت
 سے بھی مسلمانوں کو منکوب کرنے کی کوشش کی، مسلمانوں کے زوال و پستی اور جمود و
 بے عملی کے باوجود ان میں اپنے مذہب اور اپنی تہذیبی برتری کا پورا احساس باقی تھا،
 لیکن مغربی علوم اور مغربی تہذیب نے ان میں ایسا احساس کسری پیدا کر دیا کہ ان کا
 مذہب اور ان کی تہذیب و روایات بھی خطرہ میں پڑ گئے، اس کا مقابلہ سرسید احمد خاں
 اور ان کے رفقاء، مولانا شبلی اور علماء کی ایک جماعت نے اپنے اپنے طریقہ پر کیا اور
 بعض حیثیتوں سے اس میں کامیابی بھی ہوئی، لیکن مغربی علوم کا حملہ مختلف سمتوں سے
 تھا، اور ہر محاذ پر مقابلہ کی صلاحیت ان میں سے کسی میں نہ تھی، اس لیے مغربی علوم اور
 مغربی تہذیب کی یلغار کا پورا مقابلہ نہ ہو سکا، سرسید احمد خاں اور ان کی جماعت میں
 اخلاص اور مسلمانوں کی ہوا خواہی کے باوجود دینی بصیرت نہ تھی، انھوں نے صرف تعلیم
 جدید اور جدید خیالات اور مغربی تہذیب سے ہم آہنگی اور انگریزوں سے مفاہمت کو
 مسلمانوں کے مرض کا دوا ہی سمجھا، اس سے مسلمانوں کو دنیاوی فوائد تو ضرور حاصل ہوئے،

ن۔ مگر مذہبی حیثیت سے نقصان پہنچا، علما و علمائے صرف
 ایک بھان ہو چکی تھی، اور مغربی تعلیم کے اثرات و نتائج
 کو روکنا چاہا، مگر اب دین کی حفاظت جدید علوم اور
 کے بغیر ممکن نہ تھی، جس سے دینی طبقہ تہی و امان تھا،
 تھ میں تو دین کی حفاظت ہو گئی، لیکن جدید تعلیم یافتہ
 میں مغربی علوم اور مغربی تہذیب کے اثرات پوری طرح
 پائی کی تصانیف نے ایک حد تک ان اثرات کو روکا
 یہی برتری کا احساس پیدا کیا۔

ذریں کڑی اقبال ہیں، وہ اسخ العقیدہ مومن
 لیکن مذہب اسلام اور اسلامی تاریخ و تہذیب
 سے زیادہ گہری اور وسیع اور حکیمانہ و فلسفیانہ تھی،
 ان سے پوری طرح واقف اور ان میں ناقدانہ بصیرت
 دہن سے پوری طرح آگاہ تھے، اس لیے اس دور
 بک زیادہ جامعیت اور مغربی تہذیب کے مقابلہ

اللہ تعالیٰ نے دین میں رسوخ، مذہب ملت کی سچی تربیت
 کی تھی، اور وہ صحیح معنوں میں "الشعرا تلامذۃ الرحمن"
 کی مصداق تھی، انھوں نے اپنی شاعری سے
 کا کام لیا، اور مغربی تہذیب اور جدید افکار کی

پر قیام چلایا، اس کے ایک ایک عیب کو بے نقاب کیا، اسلام کو بڑے حکیمانہ انداز میں
 پیش کیا، دین سے مسلمانوں کا ہر شے جوڑا، ان کی مردہ رگوں میں زندگی کی روح اور
 دین کی حرارت پیدا کی، ان کے ایک ایک مرض کی نشاندہی کی، اس کا علاج بتایا، ملت اسلامیہ
 کو اس کے اصل منصب سے آگاہ کیا، کہ وہ خلیفۃ اللہ فی الارض ہے، اس کا کام دوسروں
 کی تقلید نہیں بلکہ پوری دنیا کی امامت اور ہدایت و رہنمائی ہے، ان میں اولوالعزمی اور
 حوصلہ مندی پیدا کرنے کی کوشش کی، جس نے ان کو ایک زمانہ میں اقوام عالم کا مسلم
 بنادیا تھا، اور مغربی دنیا کو اس حقیقت سے آگاہ کیا کہ عالم انسانیت کا اصل مذہب
 اسلام ہے، اور اسی پر اس کی فلاح منحصر ہے۔

ان کی حکیمانہ شاعری نے ہندوستانی مسلمانوں کے خیالات میں بڑا انقلاب
 پیدا کر دیا، مغربی تہذیب سے مرعوبیت اور اس کے برے اثرات کو روکا، ان میں اپنی
 دینی و ملی برتری کا احساس پیدا کیا، اور یہ کہنا سبالتہ نہیں ہے کہ مسلمانوں خصوصاً جدید
 تعلیم یافتہ طبقہ کی ذہنی و فکری اصلاح و تجدید میں دور جدید کے تمام مصلحین میں سب سے
 بڑا حصہ اقبال کا ہے، یوں تو ہر صنف کے مصلحین نے اپنی اپنی صنف میں مفید اصلاحیں
 کیں، اور اس کے اچھے نتائج نکلے، لیکن جو گہرائی اور جامعیت اقبال میں ہے، اس کی
 مثال دور جدید کے کسی مصلح میں نہیں ملتی، انھوں نے مسلمانوں کے تمام قابل اصلاح پہلوؤں
 اور اسلامی تعلیمات کو ایسے حکیمانہ اور رنگارنگ انداز میں پیش کیا کہ ان کا انتخاب دشوار
 اور اس کی تفصیل کے لیے ضخیم مجلدات کی ضرورت ہے، اس لیے اس مقالہ میں صرف
 بنیادی امور و مسائل پر اجمالی گفتگو کی جائے گی، اس سے پہلے چند باتیں پس منظر
 کے طور پر کھدینا ضروری ہے۔

کا مقصد، خدا شناسی کی تعلیم اور انسانوں کی ہدایت
پنے زمانہ کے حالات و ضروریات کے مطابق اس فرض
دائرہ اور ان کی تعلیمات محدود تھیں، اور امتداد زمانہ
اور اسلام سے پہلے بھی خدا شناسی کا کہیں وجود نہ رہ گیا
و دیوی دیوتاؤں کی، کہیں انسانی دولت و قوت
ملائک کے معبود بن گئے تھے، اخلاق و روحانیت
و روحانی طاقتوں کا دور دورہ اور ہر کمزور اور
بقیہ کا غلام تھا، انسانی شرافت کا بالکل خاتمہ ہو چکا
تھا، ابھی انسانوں کے لیے کہیں جائے پناہ نہ رہ گئی
کوئی کرن نظر آتی تھی تو ترک دنیا نفس کشی اور
انسانی طاقت سے باہر ہے

اسلام کا ظہور ہوا، اس کا مقصد بھی خدا شناسی
کا ہوا رشتہ جوڑنا اور سیکڑوں آستانوں پر جھکنے والی
منہ جھکانا اور پورے عالم انسانیت کو ایک رشتہ
و نور سے منور کرنا تھا، اس کی دعوت "کافۃ للناس"
انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بلا امتیاز نسل و رنگ اور
یت و یتیم کی ہدایت کے لیے مبعوث ہوئے تھے، "بعثت
رسل اللعالمین مئی"، و اما رسولک الارحمۃ للعالمین
قیمت اور ہمہ گیری ہے، اس نے ایک ایسی امت پیدا کی

جو اقوام عالم کے لیے نمونہ اور اس کی ہدایت و رہنمائی کی ذمہ داری سے گراں بار تھی،
کنتم خیر امتہ اخرجت للناس
مسلمانو! تم بہترین امت ہو، جو لوگوں
تامرون بالمعروف و تنہون
کی ہدایت و رہنمائی کے لیے پیدا کیے گئے،
عن المنکر و تو منون باللہ
تم اچھی باتوں کا حکم دیتے ہو، بری باتوں
سے روکتے ہو اور اللہ پر ایمان رکھتے ہو۔
و کذا اللہ جعلنا کما امۃ وسطا
اور اسی طرح ہم نے تم کو درمیانی امت
لنکونوا امثالہا علی الناس و یلو
بنایا تاکہ تم لوگوں کے (اعمال) کے گواہ رہو
الرسول علیکم شہیدا
اور رسول تمہارے (اعمال) کے گواہ رہیں۔

اقبال نے اسلام کے اس پیام اور امت اسلامیہ کے عناصر ترکیبی اور اس کے اوصاف
و خصوصیات اور منصب و مقام کو بڑے حکیمانہ انداز میں بیان کیا ہے، جن کے بدولت وہ
خیر امت کے لقب سے ملقب ہوئی، اور جنہوں نے ایک زمانہ میں اس کو ساری دنیا کا
مسلم و امام بنا دیا تھا، اور آئندہ بھی اس کو اسی کے ذریعہ اپنا کھدیا ہوا مقام
حاصل ہو سکتا ہے۔

ملت اسلامیہ کا سنگ اساس	دوسری تمام قوموں اور ملتوں کی بنیاد نسل و وطن پر ہے،
توحید و رسالت ہے	اس لیے قومی اور جغرافیائی دائروں میں محدود ہیں، لیکن

اسلام ایک عالمگیر مذہب ہے، وہ ساری دنیا کی ہدایت کے لیے آیا ہے، اس لیے اس نے
ملت اسلامیہ کی بنیاد نسل و وطن کے بجائے چند بنیادی صداقتوں پر رکھی، ان میں رب
مقدم توحید و رسالت ہیں، مسلمان کسی وطن کا پابند نہیں، اس کا وطن ساری دنیا ہے،
جو ہر ما با مقامے بستہ نیست بادہ تشکش بجائے بستہ نیست

رومی و شامی گل اندام است
مرز بوم ادب جز اسلام نیست
از وطن آقائے ما ہجرت نمود
بر اساس کلمہ تجمید کرد
مسجد ماسد ہمہ روئے زمین
چوں فلک شمش جہت آباد شد

اس کی طاقت کا سرچشمہ توحید ہے، اس کی ساری
طاقت یہ ہے کہ خدا کو ایک مانا جائے، اس کی کسی
جائے صرف اسی کو قادر مطلق اور متصرف
کے اختیار میں ہے، وہی ساری احتیاجوں کا
ساری طاقتیں پہنچ ہیں، حتیٰ کہ اولیاء و انبیاء
ان کی نگاہ میں دنیا کی کسی طاقت کی وقعت
نہیں رکھتا ہے، اس کی نگاہ بلند ہو جاتی ہے،
کے کاستی ہو جاتا ہے، اس کی گردن خدا کے
طاقت اور خود اعتمادی پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ
اس لیے توحید ملت اسلامیہ کی جان اور
دیکھائی پیدا ہوتی ہے،

اس سے رہنمائی حاصل ہوتی ہے، اس کے بغیر
نہیں پہنچ سکتی، دین و حکمت، آئین و قوانین،

زور و قوت اور غلبہ و اقتدار سب کا سرچشمہ توحید ہے، اسی کے بدولت پست، بلند اور
حقیر خاک اکسیر کا مرتبہ حاصل کر لیتی ہے، اس کی طاقت سے غلام معزز و محترم اور بالکل دبرا
انسان بن جاتا ہے، حق کی راہ میں اس کی جدوجہد تیز اور اس کے خون میں بجلی کی حرارت
پیدا ہو جاتی ہے، خوف اور شک و شبہات کا فور ہو جاتے ہیں، زندگی سراسر عمل بن جاتی ہے،
انسانی نمک و کائنات کے اسرار کا مشاہدہ کرنے لگتی ہے، جب انسان کی عبدیت کا مقام
مستحکم ہو جاتا ہے تو گدہ اگر کی کا لاسہ بھی جام جم بن جاتا ہے، اس لیے ملت بیضا جسم ہے اور
لا اڑ اس کی جان ہے، مسلمان کے ساتھ کامضرب، اس کے اسرار کا سرمایہ اور اس کا شہدائے
لا رہی ہے، جب توحید زبان سے دل میں اترتی ہے، تو طاقت و توانائی بن جاتی ہے،
ملت کا وجود دلوں کی وحدت و یکجہتی سے وابستہ اور اس کا سینہ اسی ایک جلوہ سے
روشن ہے، اس لیے اس کے افکار و تصورات، جذبات و خیالات، مدعا و مقصود اور
خوب و زشت کے معیار میں وحدت ضروری ہے، توحید ہی کی نعمت سے مسلمان ایک دوسرے
کے بھائی اور ایک دل، ایک زبان اور ایک جان بن گئے،

در جہان کیفیت و کم گرد عقل	کے بمنزل بردار توحید عقل
در نہ این بیچارہ را منزل کجاست	کشتی اور اک را ساحل کجاست
دین از د، حکمت از د، آئین از د	زور از د، قوت از د، تمکین از د
پست اندر سایہ اش گرد و بلند	خاک چوں اکسیر گرد و درجہ بلند
قدرت او بر گزینہ بندہ را	نوبہ دیگر آفرینہ بندہ را
در روح تیز تر گرد و گمش	گرم تر از برق خون اندر گش
بہم و شک میرد، عمل گیر و حیات	چشم می بیند ضمیر کائنات

کاسہ در یوزہ جام جام شود
ساز مارا پرده گرداں لاله
پرده بند از شعله افکار ما
زندگی را قوت افزاید ہی
روشن از یک جلوہ ای سیناستے

اے ادا خواں شمیم

دیکھ دل دیکھاں شمیم (موز بخودی)

اور ملت اسلامیہ کی وحدت اور اس کے فوائد کو

باہر اراں چشم بودن یک نگاہ
جسمائے مابعد اہما یکیت
یک نگہ شوتا شود حق بے حجاب
از تجلی ہائے توحید است این
قوت و جبروت می آید بدست
بگذر از بے مرکزی پابندہ شو

کار کردار آفرین

در جہاں صاحب نگین

اور آنکھوں کی کثرت کے باوجود وحدت نگاہ کا،

ہوتی ہے، گو ان کے جسم جدا جدا ہوتے ہیں،

لیکن ان کا دل ایک ہوتا ہے، نگاہ کی وحدت سے ذرے آفتاب بن جاتے ہیں، ایسے
وحدت نگاہ پیدا کر دو، اسی سے حق کا چہرہ بھی بے نقاب ہوتا ہے، یک نگاہ ہی کو حقیر اور
معمولی چیز سمجھو، یہ توحید کی تجلی کا کرشمہ ہے، جب کوئی ملت بادۂ توحید سے سرشار
ہو جاتی ہے تو قوت و جبروت اس کے قبضہ قدرت میں آ جاتے ہیں، تم مردہ ہو یک نگاہی
کے آب حیات سے زندگی اور لامرکزیت کو چھوڑ کر مرکز وحدت کے ذریعہ دوام و
استحکام حاصل کر دو، وحدت افکار ہی کردار آفرین ہے، اسی کے ذریعہ دنیا کو زیریں کر سکتے ہو،
توحید برق جہاں سوز بھی ہے اور باران رحمت بھی، ایک طرف وہ ہر باطل کو پاش پاش
اور ہر فتنہ و شر کا قلع و قمع کر دیتی ہے، دوسری طرف عالم انسانیت کو خیر و صلاح سے
معمور اور علم و عرفان کی روشنی سے منور کر کے ایک دنیا بساتی ہے۔

نکتہ می گویم از مردانِ حال
آرزو را لا الہ آید بدست
در جہاں آغاز کار از حرفِ لاست
ملے کز سوز اد کیم تمسید
پیش غیر اللہ لا گفتن حیات
ہر کر ایں سوز باشد در جگر
ضرب او ہر بود را ساز و نبود
آبروں آئی ز گرداب وجود

اسی توحید کی بدولت مسلمانوں نے پرانی بوسیدہ دنیا کو زیر و زبر کر کے نیا جہاں

پیدا کیا تھا،

دیز ویز از ضرب اولات و سنات
در جہات آزاد از بند جہات

دست

قیصر و کسری ہلاک از دست اوست

درد

گاہ بگاہ از زو و بطونانش بدرد

س

ایں ہمہ ہنگامہ لا بود و بس

د

تا جہانے تازہ آمد پدید

دست

ہر چہ بہت از تخم ریز بہائے اوست

ت

از کف خاکش دو عدد ہنگامہ اوست

و قوت پیدا کردی کہ ان کی ایک عزب سے لاقہ و مناقہ

وہ کر بندہ جہات سے آزاد ہو گئے، ہر پانی اور فرسودہ

سرخی کی شہنشاہی کو مٹا دیا، دشت و صحرا ان کے برق و

دور طوفان سے لرز اٹھے، ایک عالم ان کی آتش سوزان

سار رکھتا اور یہ سارا انقلاب و ہنگامہ صرف کلمہ توحید کا

اور تڑپ سے ایک نیا عالم پیدا کر دیا، حق کا آواز

کا اور دنیا میں جو خیر نظر آتا ہے، ان کی تخم ریزی کا نتیجہ

سے مٹا دیا، اس سے ان کی کف خاک سے سیکڑوں

تو ازل سے ہے اور اب تک رہے گی، لیکن انسانوں نے

پانا، اور جنہوں نے انبیاء کے وسیلہ کے بغیر پہچاننے کی

تجربہ ہو کر خدا کا انکار کر بیٹھے، یا کائنات کی تمام قوتوں

کا کچھ کر رہ گئے، اس لیے خدا شامی کا صحیح وسیلہ

رسالت ہے، وہی خدا کے دین کو عملی شکل میں پیش کرتی ہے، اس لیے توحید کے بعد اسلام

کا دوسرا رکن رسالت ہے، اسی سے ملت اسلامیہ وجود میں آئی، اور اس کے پیکر میں

جان پڑی، اسی سے اس کا دین آئین بنا، اس کی لائی ہوئی کتاب مومن کی قوت کا حشر ہے

اور اس کی حکمت ملت کے لیے رگ جاں ہے، اسی کے نفس گرم کی تاثیر سے اس میں زندگی

کی روح اور اس کے افکار و معتقدات اور مقصد و مدعا میں وحدت و یک رنگی

پیدا ہوئی، اور ملت نے نبی سے دین فطرت سیکھ کر دنیا کی شب تاریں حق کی شمع روشن

کی، دنیا کی ہر کثرت وحدت کی بنیاد پر زندہ ہے، ملت اسلامیہ کی وحدت کی بنیاد

دین فطرت پر ہے، جب تک یہ وحدت قائم ہے، اس کی ہستی نہیں مٹ سکتی۔

حق تعالیٰ پیکر ما آفرید

از رسالت در جہاں تکوین ما

از رسالت صد ہزار مایک است

ما ز حکم نسبت او ملیم

قلب مومن را کاتبش قوت است

زندگی قوم از دم او یافت است

از رسالت ہم نو گشتیم ما

دین فطرت از نبی آموختیم

زندہ ہر کثرت از بند وحدت است

وحدت سلم از دین فطرت است

تا ز ایں وحدت از دست ما رود

ہستی ما تا ابد ہمدم شود

(امروز بخود)

و مجھ کو اور صلح و اخیار پیدا ہوتے رہے جنہوں نے اصلاحیں کیں، مگر ان کی حیثیت ایک شعلہ سے جگمگایا، اور اب ان کا نام صرف تاریخوں میں ملتا ہے۔ میں ہے، ہم گیر اور ویر پا انقلاب صرف انبیاء دنیا میں اخلاق و روحانیت اور خیر و صلاح کی نئی نفوس قدسیہ کا فیض ہے، نجات کا پیامبر کے ساتھ ہوتی ہے، اس لیے وہ جیسا ہمہ گیر طاقت بشری سے ممکن نہیں ہے، اقبال نے دکھایا ہے :-

پرست پا حکم سلطانی زند
تازہ غوغائے دہایام را
تا نیفتد بند حق و بند کس
از ضمیرش استے آید بروں
در نگاہ او پیام انقلاب
تا دے در سینہ آدم ہند
روح را در تن دگرگوں می کند

حکمت اور ہر تہی را پیکند
تو دنیاوی بادشاہوں اور حکمرانوں کو
رخام کو پختہ بنا دیتی ہے۔ وہ دماغ میں ایک

نیا انقلاب برپا کرتا ہے، وہ اللہ میں باقی ہوس کا درس دیتا ہے، تاکہ خدا کا پابند پھر کسی کے دام میں نہ آ سکے، اس کی حکمت کا درجہ عقل پر فن سے کہیں بلند ہے، اس کی تعلیم کے اثر سے ایک امت کا ظہور ہوتا ہے، اس کی آہ صبح گاہی سے زندگی پیدا ہوتی ہے اور اس کی نمود سے کائنات میں جان پڑتی ہے، اس کی نگاہ انقلاب کی پیامبر ہوتی ہے اس کے زور طوفان سے بحر و بر میں زلزلہ پیدا ہو جاتا ہے، وہ لافظ عظیم کے درس سے بنی آدم کے سینہ میں دل زندہ کر دیتا ہے، اور ایسا سوچ کرتا ہے کہ روح کی حالت دگرگوں ہو جاتی ہے، اس کی صحبت خزن ریزوں کو موتی بنا دیتی ہے، اور اس کی حکمت ہر خلا کو پر کر دیتی ہے۔

ملت اسلامیہ کا وجود ایک آئین سے | ملت اسلامیہ کی ہستی ایک آئین سے وابستہ ہے، دین کی اصل وابستہ ہے اور وہ قرآن مجید ہے | روح اور دنیا میں مسلمانوں کے استحکام اور ان کی سر بلندی کا راز یہی آئین ہے، یہ آئین زندہ جاوید کتاب قرآن حکیم ہے، اس کی حکمت لازمال ہے، وہ انسانوں کی حیات کا ایک نسخہ ہے، اس کی قوت سے ناپائیدار انسانوں کو زندگی ملتی ہے، وہ پوری نوع انسانی کے لیے خدا کا آخری پیغام ہے، اور حامل قرآن کی ذات گرامی سارے عالم کے لیے رحمت ہے، اس کتاب کے ذریعہ پرست اور ذلیل انسان بلند و برتر ہو جاتا ہے، وہ خدا کے سجدہ سے انسان کو اتنا بلند کر دیتا ہے کہ پھر اس کا سر کسی کے سامنے نہیں جھکنا، اس پر عمل کے طفیل میں جو قوم رہن رہتی، دنیا کی رہ بر اور ایک کتاب سے صاحب دفتر بن گئی، آج مسلمانوں نے رسم و رواج کو دین بنالیا ہے، اور کافروں کے طور طریقے اختیار کر لیے ہیں، اگر وہ مسلمان رہ کر زندہ رہنا چاہتے ہیں تو قرآن پر عمل کیے بغیر ممکن نہیں۔

باطنِ دین نبی این است و بس
زیر گردوں سرِ تمکینِ توہمیت
حکمتِ اولایزال است و قدیم
بے ثبات از قوتش گیرد حیات
عاملِ اور حمستہ للعالمین
بندہ را از سجدہ سازد سر بلند
از کتا بے صاحبِ دفتر شند
شیوہ ہائے کافری زندانِ تو
نیزت ممکن جز بقدر آن زینت
(درویش بخودی)

در ضمیرش دیدہ ام آبِ حیات
تا رساند بر مقامِ لا تحف
ہیبتِ مرد فقیر از لا الہ
ما سوا اللہ را نشان نگذائیم

سے فائدہ اٹھاؤ، اس میں آبِ حیات پوشیدہ
ی دنیا سے بے خوف کر دیتا ہے، سلطانِ دُعا
لا الہ ہے، جب تک ہمارے ہاتھ میں لا الہ
شان مٹا دیا
اللہ تعالیٰ ہے اور اسی کو اقتدار اعلیٰ

حاصل ہے، اسلامی حکومت کا کام صرف قانونِ الہی کا نفاذ ہے، اقبال نے اس کی
یہ حکیمانہ توجیہ کی ہے، جو حقیقت بھی ہے کہ انسانی عقل محدود اور انسانی فطرت خود
واقع ہوئی ہے، وہ انسانوں کی حال و مستقبل کی تمام ضروریات کا ادراک نہیں
کر سکتی، اس لیے ایسا جاسے قانون نہیں بنا سکتی جو ان کی جملہ دینی و دنیوی اور
مادی و روحانی ضروریات کا کفیل ہو، اس لیے انسانوں کے بنائے ہوئے قوانین
اُسے دن بدلتے رہتے ہیں، اور چون کہ انسان کی فطرت خود غرض ہے، اس لیے اسکے
قوانین بھی خود غرضی پر مبنی ہوتے ہیں، ہر قوم اپنے مفاد کے مطابق قانون بناتی ہے،
اس کو دوسرے انسانوں کے فائدے اور نقصان سے کوئی بحث نہیں ہوتی بعض
مذاہب میں تو ایک ہی قوم کے مختلف طبقوں کیلئے الگ الگ قوانین ہوتے تھے جس کی
زندہ مثال ہندوستان ہے، آزادی اور جمہوریت کے اس دور میں بھی بین الاقوامی
معاملات میں قانون کی نہیں، بلکہ طاقت کی حکومت ہے، اور طاقتور خود غرض قوموں
کے ہاتھوں بین الاقوامی قوانین اور اس کی مجالس کا جو مشر ہو رہا ہے، وہ سب کو
معلوم ہے، پھر انسانوں کے بنائے ہوئے قوانین صرف دنیاوی معاملات تک محدود ہوتے
ہیں، ان کو اخلاقی و روحانی ضروریات سے کوئی بحث نہیں ہوتی،
مگر اللہ تعالیٰ عادل بھی ہے اور سمیع و بصیر بھی، اس کی نظر حال و مستقبلِ رب پر ہے،
اس کی نگاہ میں سارے انسان برابر ہیں، اس لیے وہی ایسا قانون بنا سکتا ہے، جو تمام
انسانوں کے لیے منصفانہ بھی ہو اور ان کی جملہ ضروریات پر حاوی بھی، اس قانون کی
بنیاد وحی پر ہے، جس کا نام شریعت ہے، اور اس کی قوتِ نافذہ کا نام
حکومتِ الہیہ ہے۔

ملک آئینش خدا و است و بس
زشت و خوب تلخ و نوشینش زحی
سود و خود بنید نہ بسند سود غیر
درنگا ہش سود و بہبود ہمہ
صل و فضلش لایراعی لایخاف

زور و برنا تو اں قاہر شود
(جاوید نامہ)
علیما نہ توجیہ کی ہے کہ خود غرضی کی بنا پر انسان میں
تکم ہوتا ہے، وہ اچھے برے کاموں میں امتیاز نہیں
ہے، آقا غریب مزدور کی روزی پر قبضہ کر لیتا
ہے، اس کے ظلم و ستم سے غریب مزدور نالاں ہیں،
سے خالی ہیں، انھوں نے دوسروں کے لیے بڑے بڑے
پہرے پھرتے ہیں،

کم شناسد نفع خود را از ضرر
جاوہ ہموار و نا ہموار عیبت
ترسد از ہنگامہ انقلاب
آبدے و ختر مزدور بُرد
بر لب ادنا لہائے پے پے
کا نہما تعمیر کرد و خود بکو

لامیہ دل کی گہرائی سے ابھرتی ہے، اور ایسا

اخلاقی احساس پیدا کر دیتی ہے کہ انسان حلال و حرام میں امتیاز کرنے لگتا ہے، اور
کائنات شریعت کے نور سے منور ہو جاتی ہے، اگر دنیا کے لوگ اس کی حرام کی ہوئی
چیزوں کو حرام سمجھ لیں تو قیامت تک اس کا نظام مستحکم ہو جائے، اس کے احکام عدل و
انصاف اور تسلیم و رضا پر مبنی ہیں، اور اس کا سرچشمہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
ذات گرامی ہے، ایسے جہان تک ہو سکے اس کے حکم سے سرتابی نہ کرو تا کہ دوسرے تمھارے
حکم سے سرتابی نہ کریں، شریعت کے ذریعہ احسن التقویم اور حضرت ابراہیمؑ کے
ایمان کے وارث بن جاؤ،

شرعی خیز و زاعمال حیات
گر جہاں داند حرامش و احرام
حکمش از عدل و تسلیم و رضا
تا تو انی گردن از حکمش پیچ
از شریعت احسن التقویم شود
وارث ایمان ابراہیمؑ شود

ایک مقام پر شریعت اسلامیہ کی حقیقت اور اس کے حکم و مصالح کو ان الفاظ
میں واضح کیا ہے،

در شریعت معنی دیگر مجو
ایں گہرا خود خدا کو ہر گز است
علم حق غیر از شریعت پیچ نیست
فردا شرع است مرثات یقین
ملت از آئین حق گیر و نظام
از نظامے محکمے خیزد و دام

غیر ضلہ و باطن گوہر مجو
ظاہر ش گوہر بطونش گوہر است
اصل سنت جز محبت پیچ نیست
پختہ تر از دے مقامات یقین
از نظامے محکمے خیزد و دام

ہم عصا و ہم ید بیضا ستے
شرع آغاز است و انجام است شرع
بہر تو یک نسخہ قدرت نوشت
جائے خوبے در جہاں اندازت
پہنہ مثل کو ہسارت می کند
شرع او تفسیر آئین حیات
انچہ حق می خواہائی سازد ترا

از دل آہن رہا بد زنگ را
(در مہر بخودی)

سہ ہے گوہر کی طرح شریعت کے ظاہر و باطن
گوہر کا جوہری خود خدائے قدوس ہے، اس کا
علم حق، شریعت کے سوا اور کوئی چیز نہیں، اور
تباع کا نام ہے، شریعت ہی یقین کا ذریعہ ہے،
ملت اسلامیہ میں اسی آئین حق سے نظام قائم
اس کو استحکام و دوام حاصل ہوتا ہے، اس کے
نی بھی ہے اور ید بیضا بھی، اسلام کا راز صرت
راوا تھا سب شریعت ہے، خوب و زشت اور
کے لیے یہ نسخہ لکھا ہے، اس پر عمل اعصاب کو قولا
کمزور کو طاقتور اور پہاڑ کی طرح مضبوط کر دیتا ہے
اور اس کی شریعت اس آئین حیات کی تفسیر ہے،

جو گھرے ہوئے پست و پامال کو آسمان کا ہم دوش اور اپنی جگہ سے لوہے میں پیوست
زنگ کو دور اور پتھر کو آئینہ بنا دیتی ہے،

خدا کا یہ آخری پیغام تھا مسلمانوں کے لیے نہیں، بلکہ دنیا کی ساری قوموں کے لیے
تھا، اس کی دعوت عام تھی، اس کا مقصد پورے عالم انسانیت کی اصلاح تھی، اس لیے
ملت اسلامیہ اس پیام کی حامل و مبلغ قرار پائی، اور جس طرح اسلام پر خدا نے سلسلہ نذا
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر سلسلہ نبوت کا خاتمہ کر دیا، اسی طرح دنیا کی ہدایت
در مہنائی کا منصب مسلمانوں کے سپرد کر کے ہمیشہ کے لیے نئی امتوں کا خاتمہ کر دیا، اور اب
خدا کے کسی نئے پیغام کی حامل کوئی قوم پیدا نہ ہوگی،

بس خدا برا شریعت ختم کرو
رونی ازا گر می ایام را
خدمت ساقی گری با گذاشت
مسلم از مینائے حق صہبا کشد
بر رسول ما رسالت ختم کرو
اور رسل را ختم و ما اقوام را
داد ما را آخریں جائے کرداشت
نفرہ "لا قوم بعدئی می زند"
(در مہر بخودی)

اس انقلاب انگیز پیغام کے نتائج اسلام کے ظہور کے وقت ساری دنیا ظلمت کدہ تھی، توحید
و خدا شناسی کا نام مٹ چکا تھا، اشرف المخلوقات کی جبین نیاز شجر و حجر تک کے منہ
سجدہ ریز تھی، اخلاق و روحانیت کی شمعیں گل ہو چکی تھیں، اگر کسی راہب کی جھوٹری
میں کوئی چراغ ٹمٹاتا تھا تو دوسروں کو روشنی پہنچانے سے قاصر تھا، عدل و انصاف
ختم ہو چکا تھا، دنیا میں صرت قوت اور ظلم کی حکومت تھی، خدا کی مخلوق نسل و نسب
اور دولت و غربت کے اعتبار سے ادنیٰ و اعلیٰ طبقوں میں بٹی ہوئی تھی، ہر ادنیٰ اور
کمزور اپنے سے اعلیٰ اور طاقتور طبقہ کا غلام تھا، فسق و فجور کی گرم بازاری تھی، اسلام

ک تھا، اس کا مقصد توحید و خدا شناسی اور اخلاق
و مساوات اور انسانی شرف و عظمت کا قیام تھا،
رسول کے اندر گمراہ انسانوں کی کایا پلٹ دی، اس کے
لمبی کھیتی ہری ہو گئی، اس نے نہ صرف دینی و اخلاقی حیثیت
بلکہ اس کو تہذیب و تمدن کا بھی سبق پڑھایا اور امت اسلامیہ
اور اس کو علم و عرفان کے نور سے معمور کر دیا، اقبال نے
انقلاب اور دنیا میں اس کی برکتوں کو متعدد نظموں میں
بجھ اشعار پیش کیے جاتے ہیں :

طب ہو کر کہتے ہیں :-

این چراغ اول کجا فروختند
آیہ فاصحتم اندر شان کیت
لار دست از ریگ صحرای عرب
یعنی امروزہ احم از دوش دوست
او نقاب از طلعت آدم کشاد
ہر کہن شاخ از ہم انچو گشت
اندر و نر سینہ و لہنا صبور
آنکہ از قد و سیاں گیر و خراج
یک تجلی از تجلیات دوست
باطنش از عارفان پنهان شود

سند
بیت
عقب
دست
نہاد
ست
مرد
تاج
ست
روز

حمد ہے مدد رسول پاک را
آنکہ ایمان دادشت خاک را
خدا نے توحید کا رمز کس کو سکھایا اور سب سے پہلے یہ چراغ کہاں روشن کیا، علم و حکمت
کس کے دسترخوان کا ریزہ ہے، آیہ فاصحتم کس کی شان میں نازل ہوئی ہے، اس
امی لقب کی آبیاری سے ریگستان عرب میں لالہ کا چمن کھل گیا، آزادی و حریت
آپ کے آغوش کی پروردہ ہے، آج جس انسانی آزادی کی صدا بلند ہے وہ بہت
پہلے عرب میں بلند ہو چکی ہے، آپ نے آدم کے پکیر میں ایک نیا دل رکھ دیا اور اسکے
جمال کی پر وہ کشائی کی، پرانے سارے دیوتاؤں کا ظلم توڑ دیا، خشک پرانی شاخوں
میں غنچے بھوٹنے لگے، علم و حکمت، دین و شریعت، نظم و انتظام، انجمن و تاج حبیبی
عمار میں جو قد و سیوں سے خراج تحسین وصول کرتی ہیں، ان کی سیکڑوں تہلیوں میں سے
ایک تہلی ہیں، یہ دلفریب جلوے تو اس کا ظاہر ہیں، اس کا باطن عارفوں کی نگاہ
سے بھی پوشیدہ ہے۔

اس سے زیادہ واضح تصویر اب جہل کے نوحہ میں نظر آتی ہے، وہ حرم کعبہ میں

فریاد کرتا ہے :

سینہ ما از محمد داغ داغ
از دم اود کعبہ را گل شد چراغ
از ہلاک رقیصہ کسری سرود
نوجوانان را از دست مار بود
ساحر و اندر کلاش ساحری است
ایں دو حرف لا الہ خود کا فری است
پاش پاش از ضربش لالہ و مناة
انتقام از دے گیرائے کائنات
دل بناب بست و از حاضر گشت
نقش حاضر را فسون شو گشت
دیدہ بر غائب فرو بستن خطا
انچہ اندر دیدہ می نماید کجاست

اشراک کی قدر نہ پہچانی اور حبشہ کے وحشیوں کو سر چڑھایا، کالے کلوٹوں اور سرخ
 و سپید کو برابر کر کے اونچے خاندانوں کی آبرو بربادی کی یہ سادات و اخوت تو سراسر
 عجمی ہے، مسلمان تو مزدکی ہے، ابن عبد اللہ نے اس کے فریب میں آکر عربوں میں حشر
 برپا کر دیا، عجمی شرف نسب میں عرب کو کہاں پہنچ سکتے ہیں، کچھ زبانون میں سبحان
 کی طلاق لسانی کہاں آسکتی ہے، اے یہاں اے اپنے بندوں کی معذرت قبول کرنے والے
 ان لاندہ مہربوں سے اپنا گھر چھین لے، اے مناة! اے لات! اس گھر سے نکلو، اور
 اگر گھر سے نکلے ہو تو دلوں سے نکلو۔

اگرچہ اس نوحہ میں اسلام کی اہم انقلابی تعلیمات آگئی ہیں، لیکن حق یہ ہے کہ
 اس کا سب سے جامع مرقع مولانا حالی نے دکھایا ہے، اس موقع پر اس کو نقل کیے بغیر
 آگے بڑھنے کو دل نہیں چاہتا۔

گستاخ پہاڑوں سے بچا کے اٹھی پڑی چار سو یک بیک دھو جہنم کی
 کرک اور دمک دور دور کی پہنچی جو نیکیں پر گرجی تو گنگا پر برسی

رہے اس سے محروم آبی نہ خاکی
 بری ہو گئی ساری کھیتی خدا کی

کیا امیوں نے جہاں میں اجالا ہوا جس سے اسلام کا بول بالا
 بتوں کو عرب اور عجم سے نکالا ہر اک ڈوبتی ناؤ کو جاسنبھالا

زمانے میں پھیلانی توحید مطلق
 لگی آنے لگی گھر سے آواز حق حق

ہوا غفلت نیکیوں کا بدوں میں پڑی کھل ملی کفر کی سرحدوں میں

بند راز دقتی زنجند میں صلاوة
 از قریش و منکر از فضل عرب
 با غلام خویش ہر یک خوان نشست
 یا کلفتان حبش در ساختمہ
 ابروے دو دمانے ریختند
 خوب می دانم کہ سماں نزدیکی است
 دستخیزے بر عرب آوردہ است
 گنگ را گفتار سبحانی کجاست
 خانہ خود را ز بے کیستان بگیر
 گر ز منزل می روی از دل مرد

رخ داغ ہے، انھوں نے کعبہ کا چراغ گل کر دیا، قیصر
 جوانوں کو ہمارے ہاتھوں سے چھین لیا، وہ ساحر ہیں، انکی
 کافر ہے، ان کی ضرب سے لاقہ و مناة پاش پاش ہو گئے،
 کارشتہ حاضر سے توڑ کر غائب سے جوڑا، ان کے
 غائب سے دل لگانا بہت بڑی غلطی ہے، جو چیز دیکھنے
 اے بے جہات کے سامنے سر جھکانے سے کیا حاصل،
 ہو سکتا، ان کا مذہب ملک و نسب کا قاطع اور
 ہے، ان کی نگاہ میں ادنیٰ و اعلیٰ سب ایک ہیں، وہ
 پر ہیکر کھانا کھاتے ہیں، انہیں انھوں نے عرب کے

لگی خاک سی اڑنی سب مبدن میں

باد سب گھرا جہا کر

جا سارے دن گل بچھ کر

کیا کسب اخلاق روحانیوں نے

کما بڑھ کے لبیک یزدانیوں نے

سے رشتہ جمالت کا توڑا

دن دنیا میں تاریک چھوڑا

فلاطون کو زندہ پھر کر دکھایا

مزا علم و حکمت کا سب کو چکھایا

پردہ چشم جہاں سے

نہ کو خواب گراں سے

ہر اک کام میں سب سے بالا ہوئے وہ

سیاحت میں مشہور دنیا ہوئے وہ

میں ان کی پھیلی عمارت

نے ان سے سیکھی تجارت

مہیا کیے سب کے راحت کے سماں

انہیں گریہ رشک صحن گلستان

جو دنیا میں آئی ہوئی ہے

دانش کی لگائی ہوئی ہے

(باقی)

کل مولود یولد علی الفطرة (الحديث) کا مفہوم

(علامہ ابن عبد البر کی کتاب التمسید کا ایک ورق)

از

ضیاء الدین اعلاحی

(۲)

دوسرا مفہوم: دوسری جماعت کے نزدیک فطرت سے اسلام مراد ہے یہ لوگ کہتے ہیں کہ علمائے

سلف سے اس کی یہی توجیہ مشہور و معروف ہے اللہ تعالیٰ کے ارشاد (فطرنا اللہ الّتی فطر

النّاس علیہ) کے متعلق سب کا اتفاق ہے کہ اس میں "فطرة اللہ" سے دین اللہ یعنی الاسلام

مراد ہے، خود راوی حدیث حضرت ابو ہریرہؓ نے اس کو بیان کرنے کے بعد فرمایا کہ (اقول ان

ان شئت فطرنا اللہ الّتی فطر الناس علیہا) مکرّمہ، مجاہد حسن، ابراہیم، ضحاک، اور

قما وہ رحمہم اللہ سے اس کی یہی تاویلی منقول ہے نیز ان حضرات نے (لا تبدل

خلق اللہ) کی تفسیر لا تبدل لدین اللہ سے کی ہے،

ان لوگوں نے اپنی رائے کے ثبوت میں عیاض بن حماد مجاشعی کی وہ حدیث بھی پیش

کی ہے، جو اوپر گزری ہے کہ آپ نے فرمایا،

(الا احد ثکرم بآ حدیثی اللہ فی الکتاب ان اللہ خلق آدم وبنیہ

عرب نومی اللہ فی اموالنا حق الزکوۃ منزلاً منزلاً

(توجہ دے) اسے خدا سے رحمان کے غایبہ اہم خفاء (مسلمانوں) کی جماعت ہیں، جو

مہج و شام خدا کی عبادت کرتے ہیں، اور ہم عربی ہیں، جو اپنے مالوں میں زکوۃ کو

برقی اور منزل من اللہ فریضہ سمجھتے ہیں

حضرت ابراہیمؑ کو ضعیف کھنک کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے والد اور قوم کے مہبودوں سے برگشتہ ہو کر خدا سے واحد کی عبادت اور بندگی کی طرف کیسے ہو کر باطن ہو گئے تھے، کیونکہ "خف" کے

اصلی معنی میل ہی کے ہیں،

فطرت سے اسلام مراد لینے والوں کی ایک دلیل یہ حدیث بھی ہے،

خمس من الفطرة فذاکر

پانچ چیزیں اور فطرت میں شامل ہیں، پھر آپ نے اس سلسلہ میں

منہن قص الشوارب و

اکلا خنات

موتھیں کاٹنے اور ختنہ کرانے کا ذکر کیا،

کیونکہ یہ سب امور اسلام کے سنن و آداب میں داخل ہیں :-

جن لوگوں نے فطرت سے اسلام مراد لیا ہے، ان میں حضرت ابو ہریرہؓ اور ابن شہاب

زہری بھی ہیں، چنانچہ حضرت ابو ہریرہؓ سے ایک ایسے آدمی کے متعلق جس پر ایک مومن غلام

آزاد کرنا لازم تھا پوچھا گیا کہ کیا ایک دودھ پینے والے بچے کو آزاد کر دینا کافی ہو گا، تو انھوں

نے جواب دیا کہ ہاں کافی ہو جائے گا، اس لئے کہ وہ فطرت یعنی اسلام پر پیدا ہوا ہے، اس

سلسلہ یہ حدیث صحیحین اور مسند احمد وغیرہ میں الفاظ کے اختلاف کے ساتھ وارد ہے بعض روایتوں میں

فمیں (پانچ) کے بجائے عشر (دس) چیزوں کو خصائل فطرت میں گنا یا گیا ہے، یہ زہری سے یہاں تک

س نے اس کی روایت کی ہے، لیکن اکثر روایتوں میں کا ذکر نہیں ہے۔

تفسیر کی ہیں، لیکن درحقیقت یہ صرف لفظی اختلاف ہے

و اسلام ہے، اس کی تائید اس آیت سے بھی ہوتی

ابراہیم یودی اور نصرانی نہیں تھا،

بلکہ ضعیف (سب چھوٹے مذہبوں

سے بیزار اور خدا سے تعالیٰ کا حکم

بردار تھا،

اسی (اللہ یا ابراہیمؑ) نے تم لوگوں

کا نام مسلمان (تاجدار) رکھا،

س نے "خفاء مسلمین" کی روایت کی ہے وہ

کوئی معنی نہیں، رائی کا شعر ہے :-

خفاء نسجد یکرۃ واصلہ

حدیث کے متعلق طویل فنی بحث کی ہے، اور دونوں

کفر و شرک سے بالکل محفوظ و مصون اور روزگار
ہے،

را دینا صحیح نہیں ہے اس لئے کہ ایمان و اسلام
کے اقرار اور اعضاء و جوارح کے عمل فعل کا نام ہی
م ہوتی ہے،

معنی بدلت (آغاز، ابتداء) کے لئے میں نے ان کے
ول اول اللہ نے اس کے لئے مقرر کیا ہے یعنی
ت و سعادت، موت و حیات اور اس چیز
بن کر دیتا ہے، اور جس چیز پر اس کی ابتدا کر دے

عبدی، و مبتدی کو کہتے ہیں حضرت عبد اللہ بن عباس
لا رض کے معنی اس وقت معلوم ہوئے جب
تے ہوئے میرے پاس آئے، اُن میں سے ایک
نے اس کو پہلے کھو دا اور بنایا تھا، پس فطرت
مازہ پڑھی جائے گی، اس لئے کہ وہ فطرت (اسلام)
سقاء العلیل ص ۱۲۸ علامہ ابن تیمیہ کے
نے علامہ ابن عبد البر کے مضمون کی پرزور تردید
ابن تیمیہ نے اسی معنی کو مزید قرار دیا ہے
۳۳۷ تا دہل خلقت (حدیث ص ۱۵۹)

کے معنی بدلت کے ہوئے، جیسا کہ اس آیت میں ہے،

کما بدأکم نعوذون فریقاً اللہ نے جیسا تمہارا آغاز کیا ہے، ویسے
ہم ہی دوبارہ پلٹو گے، ایک فرقہ کو ہدایت
الضلالة، کی، اور ایک فرقہ پر ضلالت مقرر

(اعراف، ۲۹) کی،

حضرت علیؑ سے منقول ہے کہ وہ اپنی دماغوں میں فرماتے تھے،
اللہم جبار القلوب علی فطرتہا اے دلوں کو اس کی ابتدا یعنی
شقیہا و سعیدھا، شقاوت و سعادت پر مجبور کرنے

والے خداوند!

اس معنی کی رو سے حدیث کا مطلب یہ ہو گا کہ شقاوت و سعادت میں سے جس چیز
پر اللہ نے بچے کی ابتدا کی ہے، اسی پر وہ پیدا ہوتا ہے، ابو عبد اللہ محمد بن نصر مروزی کا
بیان ہے کہ امام احمد بھی پہلے اسی کے قائل تھے، مگر بعد میں انہوں نے اس سے رجوع کر لیا
تھا، موسیٰ بن عبیدہ کا بیان ہے کہ میں نے محمد بن کعب سے (کما بدأکم نعوذون وغیرہ)
کی یہ تشریح سنی ہے کہ

علامہ ابن قیم نے امام احمد سے اس بارہ میں تین روایتیں نقل کی ہیں، (۱) اس سے مرقت الہی
کا اقرار اور وہ عہد مراد ہے جو اللہ نے بنی آدم سے اُن کی اولین تخلیق کے موقع پر لیا تھا، ہر
بچہ اسی اقرار اول پر پیدا ہوتا ہے، (۲) دوسری روایت کے مطابق اس سے مراد حکم مادہ میں
انسان کی ابتدا خلقت ہے، علی بن سعید نے امام صاحب سے کل مولود یولد کے متعلق دریافت
کیا تو فرمایا کہ شقاوت و سعادت بچے کی تخلیق ہوتی ہے، (۳) امام صاحب سے تیسرا قول توقف

ہند اور ضلالت پر کی ہے وہ بالآخر ضلالت ہی کی
ت ہی کے کام کیوں نہ کرے، اور جس کی تخلیق
س کو (آخر کار) اللہ ہدایت کی جانب لے
کے کام کیوں نہ کرے۔

اور ضلالت پر کی گئی تھی، اور باوجودیکہ اُس نے دیکھ
لیں بالآخر وہ ضلالت کی جانب پھیر دیا گیا، کیونکہ
اس نے اس کے متعلق یہ کہا گیا ہے کہ:-

اور وہ ابلیس کافروں میں سے تھا

حافظ ابن قیم کا رجحان یہ ہے کہ امام احمد کے نزدیک
وہی بات ہے جس کا پہلی روایت میں ذکر ہے، اور اگر
کی اس سلسلہ میں چار روایتیں ہو جائیں گی،

لطیف نکتہ کی نشاندہی کی ہے، وہ فرماتے ہیں:-

وہ ویمجسانہ کے متعلق یہ سمجھنا کہ اس میں بعض بچوں

فطرت میں تبدیلی کرنے کا کوئی ذکر نہیں ہے، درست

دل کے بالکل خلاف دیکھ کر آپ نے والدین کی بچوں

ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایک تفسیر دوسری تفسیر

اس کے مقابلہ میں ساحرین مصر کی تخلیق کی ابتدا ہدایت پر ہوئی تھی، اور گوانھوں نے ضلالت
کے کام کے مگر آخر میں اللہ نے ان کو ہدایت و سعادت کی توفیق عطا فرمائی، اور وہ
مومن ہو کر مرے، "کہا بذا لکم تعدون" کا یہ مفہوم متبدد کہتا ہے بعین سے مروی ہے،
فطرت کا یہ مفہوم بیان کرنے والے اس حدیث سے بھی استدلال کرتے ہیں کہ

عن ابی محمد رجل من اهل	مدینہ کے ایک شخص ابو محمد نے بیان
المدینۃ قال سألت عمرا	کیا کہ میں نے حضرت عمر بن خطاب
بن الخطاب عن قولہ عز وجل	سے واذا اخذ ربک النحس کے متعلق
(واذا اخذ ربک من بنی	سوال کیا تو انھوں نے کہا کہ جس طرح
آدم راخ) فقال سألت رسول	تم نے مجھ سے اس کے متعلق سوال
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	کیا ہے، اسی طرح میں نے بھی رسول
کہما سئالتنی فقال :- خلق	اللہ سے اس کے بارہ میں سوال
اللہ آدم ربیلہ ونفخ فیہ	کیا تھا، تو آپ نے فرمایا کہ اللہ
من روحہ ثم اجلسہ	نے حضرت آدم کو پیدا کیا، اور
ومسح ظہرہ فاخرج منه	اُن کے اندر اپنی روح پھونکی پھر
ذروا قال ذرو ذرا تھو	اُن کو بٹھایا، اور اُن کی پشت

اس حدیث حضرت عمر کے عداد، حضرت علی ابن عباس، ابن عمر، ابو سعید خدری، ابو ہریرہ

عبداللہ بن مسعود، عبداللہ بن عمرو بن العاص، عائشہ، انس بن مالک، ابو موسیٰ اشعری،

عبادہ بن صامت وغیرہ مشاہیر صحابہؓ اور بعض غیر مشاہیر صحابہؓ مروی ہے،

مطلب یہ ہے کہ آئندہ وہ مومن و کافر ہوں گے، جیسا کہ ان کے متعلق اللہ کا سابق علم ہے
 اس طرح (خلقت ہوا لاء الجنة و خلقت ہوا لاء النار) جسے بجز لوگوں
 کے خاتمہ کے اور کسی بات کا ثبوت نہیں ملتا، پہلے ہم تحریر کر چکے ہیں کہ طفولیت کے زمانہ
 میں بچہ جنت یا دوزخ کے استحقاق کے لائق یا کفر و ایمان کو سمجھنے کے قابل نہیں ہوتا،
 چوتھا مفہوم | ایک جماعت کے نزدیک (کل مولود یولد علی الفطرة) کا مفہوم
 یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے لوگوں کو کفر و ایمان اور معرفت و افکار پر پیدا کیا ہے، چنانچہ نیت
 آدم سے اس کی پیدائش ہی کے وقت اس کا عہد لیا گیا تھا کہ
 الست بربکم کیا میں تم لوگوں کا رب نہیں

(اعراف) ہوں

تو لوگوں نے جواب میں بے کما بینی کیوں نہیں؟ بیشک تو ہمارا رب ہے، لیکن
 اہل سعادت نے طوعاً وراہاً شقاوت نے کرہاً (بلجی) کہا تھا، جیسا کہ اس آیت سے
 معلوم ہوتا ہے

ولہ اسلم من فی السموات اور اسی کے حکم میں خوشی یا لاچار
 والارض طوعاً و کرہاً ہے، جو آسمانوں اور زمین میں
 (ال عمران ۸۳) ہے

ادھی بات (کسا بد ا کھ تودون) میں بھی کہی گئی ہے، مردزی کا بیان ہے
 کہ اسحق بن راہویہ کا یہی قول ہے، اور وہ استدلال میں حضرت ابو ہریرہؓ کے اس قول
 کو پیش کرتے ہیں، جو حدیث کے آخر میں مذکور ہے، اسحق فرماتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہؓ کا
 (تبیہ ثانیہ ص) کی تصنیف منقول ہے، ملاحظہ ہو، (تہذیب التہذیب ج ۷، ص ۲۲۲ تا ۲۲۴)

پھر ی، پھر نیت سے ایک جماعت
 کو پیدا کر کے کہا کہ میں نے اس
 کو جنت کے لئے پیدا کیا ہے یہ
 میری مشیت سے عمل کریں گے،
 پھر میں اس کا خاتمہ باخیر کروں گا،
 اور جنت میں داخل کروں گا، پھر
 اللہ ان کی پشت پھر کر ایک او
 جماعت کو نکال کر کے لگا کر ان کو
 میں نے جہنم کے لئے بنایا ہے یہ
 بھی میری مشیت سے کام کریں گے

ما میں مرفوعاً مردی ہے، لیکن درحقیقت رکسا بد ا کھ
 حدیث میں اس کی کوئی دلیل نہیں ہے کہ بچہ مومن
 یہ بد اسہ عقل کے منافی ہے، پیدائش کے وقت بچوں میں
 بالکل صلاحیت نہیں ہوتی، وہی وہ حدیث جس میں لوگوں
 اکے جانے کا ذکر ہے، و قد ح وطن سے خالی نہیں ہے
 کو روایت کرنے میں منفرد ہیں، شبہ نے ان کے متعلق کلام
 کی تادیبوں کی جا سکتی ہے کہ مومن و کافر پیدا کئے جانے

محمد کے بجائے مسلم بن یسار جہنی کے حضرت عمرؓ سے سوال کرنے کا
 بعض اصناف ہیں، علیہ امام احمد اور دوسرے ائمہؒ سے بھی ان

پھر ان کا یہ اعمال پر خاتمہ ہوگا اور میں ان کو دوزخ میں ڈالوں گا

یہ ہے کہ اللہ نے کفر و ایمان اور
م کو پیدا کیا ہے اس میں کوئی رد و بدل
نہیں اس طرح استدلال کرتے
دواج کو گویا عطا کر کے اُن سے
کسب کر دی تھی تاہم کوئی عذر و

یہ قول و قرار اس بنا پر ہے کہ
قیامت کے دن یہ کہنے لگو کہ ہم کو
اس کی خبر ہی نہ تھی یا کہنے لگو
ہمارے باپ داؤد نے ہم سے
بے شرک کیا اور ہم تو ان کے پیچھے
آ کر اولاد ہیں

وہ ہے جو عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما اور
نے حضرت آدم کو جنت سے نکلانے
طرح سفید ایک ذریت نکالی اور
اور پھر ان کی پشت کے بائیں جانب
جنت جہنم میں داخل ہو جاؤ مجھے تمہاری
الیمین و اصحاب سے کی گئی ہے پھر
حضرت ابوہریرہ سے کہ ہے امام سیوطی

ان سب سے عہد و پیمان لے کر اپنی ربوبیت کا اقرار کرایا، پہلی جماعت نے طوعاً اور
دوسری جماعت نے کرہاً بطور تقیہ اقرار کیا، پھر اللہ نے اس پر اپنے کو اور ملائکہ کو گواہ
بناتے ہوئے کہا اَشْهَدُ اَنْ اَنْتَ تَقُولُ اَوْ اَيُّهَا الْقِيَامَةُ اَنَا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ اَوْ
تَقُولُ اَنْفِصَا شُرَكَآءِ اَبَادُ نَا مِنْ قَبْلِ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِنْ بَعْدِ هُمْ فَتَهْلِكُنَا بِمَا
فَعَلَ الْغَافِلُونَ (اعراف ۱۶۱-۱۶۲)

اس مفہوم کو ماننے والے کہتے ہیں کہ تمام اولاد آدم کو اللہ کے رب ہونے کا علم و معرفت
ماحول ہے، یہاں کہ ولہ اسلام من فی السموات و الارض سے ظاہر ہے، نیز یہی بات اس
آیت میں کہی گئی ہے کہ

قُلْ ظَلَمْتُ اَنْفُسِي فَتَوَّابٌ

تم کہہ دو کہ میں اللہ کا الزام پورا ہے سو

بقیہ ماضیہ ص ۸۰ میں اس دعا کی روایت کو حسن قرار دیا ہے

(جامع صغیر ص ۵۳۳)

یہ شہید نا کے فاعل کے متعلق علامہ ابن عبد البر کا رجحان یہ معلوم ہوتا ہے کہ اللہ اور ملائکہ
فاعل ہیں، آیت کا مفہوم یہ ہو گا کہ جب اللہ اولاد آدم سے اپنی ربوبیت کا اقرار کرائے گا،
اور وہ اس کا اقرار کر لیں گے، تو اس کے بعد خدا اور ملائکہ کہیں گے کہ ہم تمہارے اس قول
و قرار کے گواہ ہیں تا کہ تم قیامت کے روز کوئی حیلہ و حجت نہ کر سکو، لیکن امام مفسرین نے
ذریت آدم کو فاعل مانا ہے اس صورت میں مفہوم یہ ہو گا کہ اللہ کے استفسار (البت
بویکھد) کے جواب میں بنی آدم (بلی اَشْهَدُ نَا) کہیں گے، یعنی ہاں! تو ہمارا رب ہے اور
ہم اپنے اس اقرار کے شاہد اور گواہ ہیں، اس کے بعد خدا تعالیٰ کہے گا کہ یہ اقرار و شہادت
ہم نے اس سے تم سے لی ہے تا کہ تم قیامت کے روز کوئی عذر و رنگ نہ کر سکو، یہ دونوں

حضور علیہ السلام سے
مسلک ہے

کے والدین کا ہے، ان کے کفر و ایمان کی تمیز کا ذریعہ ان کے والدین ہوں گے، اگر وہ بچپن میں کافر یا باپ کے درمیان ہے، تو ان کو بھی ان ہی میں شامل سمجھا جائے گا، اور ان کے آئندہ کے معاملہ کو اللہ کے حوالہ کر دیا جائے گا، غلام کے واقعہ سے حضرت موسیٰ پر حضرت خضر کی ایک گونہ فضیلت ثابت ہوتی ہے، کیونکہ اللہ نے جس علم خاص سے ان کو نوازا تھا، اس کا حضرت موسیٰ کو علم نہیں تھا،

اسحق بن راہویہ کا یہ خیال صحیح نہیں ہے، کہ رسول اللہ نے بچوں کے معاملہ کو لوگوں سے بیان کر دیا ہے، اس باب میں روایات مختلف ہیں، آگے ہم ان کو تفصیل سے تحریر کریں گے،

اسحق کی دلیل یہ بھی ہے کہ ایک انصاری بچہ کا انتقال ہوا، تو حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ اس کو مبارک ہو، یہ جنت کی کنجشک ہے، لیکن رسول اللہ نے ان کو تنبیہ کرنے ہوئے فرمایا کہ تم کو کیا خبر؟ اللہ نے تو جنت اور دوزخ کے اہل پیدا کئے ہیں، غور کرنے سے اسحق اور ان کے ہمراہیوں کی رائے کی دو نوعیتیں سامنے آتی ہیں، ایک تو یہ کہ اللہ نے جب بچوں کو پیدا کیا تو اس وقت اس کو ان کے مومن و کافر ہونے کا علم تھا، جیسا کہ عقیدہ قضا و قدر کا اقتضاء ہے کہ ہر چیز کی طرح بچوں کا معاملہ بھی علم الہی میں ہے، اور سن رشد و تمیز کو پہنچ جانے کے بعد جب ان میں معرفت و افکار یا کفر و ایمان کے اعتقاد کی صلاحیت پیدا ہو جائے گی، تو یہ جس کو چاہیں گے، اختیار کریں گے، اگر اسحق کے قول کا یہی مطلب ہے تو دراصل یہ وہی بات ہے جو ہم نے کسی

ماہ معراج میں امام بخاری و ترمذی کے علاوہ سب نے اور امام احمد نے الفاظ کے سمجھنے میں فرق کے ساتھ اس حدیث کی تخریج کی ہے۔

اگر وہ چاہتا تو سب لوگوں کو ہدایت دیدیتا،

اس سے بھی اسحق نے استدلال کیا ہے، کہ ایک بچہ جو حضرت موسیٰ نے فرمایا تھا، کہ غلام کی اس فطرت سے آگاہ کر دیا جتے تھے کہ اس کی تخلیق کفر پر کی گئی ہے، روح پڑھتے تھے،

اور وہ چلنے کا تھا، سب کا فریاد تھا، اور ان کے پاس مسلمان تھے،

ملا دیا ہوتا تو لوگوں پر ان کا معاملہ مشتبہ نہیں کر سکتے تھے، کیونکہ ان کو بچوں کی اس ہے، جس پر وہ پیدا کئے گئے ہیں، مگر کہ (فابواک یہود دانہ و نصرانہ

کو بچوں کی اس اولین فطرت کی کوئی خبر نہیں ان کا وہی حکم اور معاملہ ہو گا، جو ان تفسیر ہو گی، اور اگر یہ قرأت ہے تو شاید بت پرستی نہیں ہو سکتی جو یہ ہے (داما

م یا جاد و منکر اور شرک و کفر پیدا ہوتا ہے تو یہ سراسر
و مشاہدہ سے بڑھ کر مستبر اور صحیح کوئی علم نہیں ہے، (د)
نہ اس دعویٰ کی تائید ہوتی ہے اور نہ ہمارے خیال
مابین ہوتا ہے کہ مخلوق کا حشر و انجام اللہ کے سابق
اہل حق کا کوئی اختلاف نہیں ہے، دراصل اختلاف
جو بچپن ہی میں مروجات ہیں، ارہادہ غلام جس کو حضرت خضر نے
بگروہ و قبیلہ بچہ تھا اور اسکے متعلق بعض اہل علم کی یہ رائے صحیح نہیں ہے
اللہ کی ہرگی اس کی بنیاد پر مومن والدین کے چھوٹے بچوں
کیونکہ ان کے قتل کے جائز و مباح نہ ہونے پر تو
اس کے لئے اس قدر اشارہ کافی ہے کہ جبر یہ کے
مختلف فرقوں کا اتفاق ہے کہ مومنین کی اولاد جنت میں
سے اب کوئی استدلال نہیں کیا جاسکتا،

وہ ضعیف ہے، اس کو بیان کرنے میں طلحہ بن یحییٰ انصاری
تضعیف کی ہے۔

اس کے دوسرے مفہوم کی اہل بصیرت نے نہ معتبر
تجربا ہے (جامع صغیر طبع اص ۲۳۴) اور طلحہ بن یحییٰ
اس کی تضعیف کر رہا ہے، امام بخاری نے منکر و کفر سے کہا
ہے، (امندیب ج ۵ ص ۲۸۵) امام مسلم نے کفر و کفر سے بیان
کرنے بھی اس کی روایت کی ہے، اس لئے اکثر علماء کے نزدیک
اس کی تضعیف میں تامل کیا ہے۔

سمجھا ہے، اور نہ علماء اہلسنت نے اس کو پسند کیا ہے، بلکہ یہ جبر یہ کا قول ہے، ایک اور
جماعت کے نزدیک فطرت اس یشاق کا نام ہے جو اللہ نے ذریت آدم سے اس کو دنیا
میں بھیجے سے پہلے اور آدم کی پشت سے نکالے جانے کے دن لیا تھا، اور جس کا ذکر الٹ
بریکو میں ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سب نے علم و معرفت کے ساتھ ربوبیت الہی
کا اقرار کیا تھا، پھر اللہ تعالیٰ نے اسی معرفت و اقرار پر ان کو ان کے آبا کی مصل
سے نکال کر دنیا میں بھیجا، لیکن یہ ایمان کی معرفت و اقرار کے بجائے اللہ کا وہ طبعی
و فطری اقرار تھا جس کو اللہ تعالیٰ نے لوگوں کے قلوب میں جاگزیں کر دیا ہے پھر
جب اس نے اپنے رسولوں کو ان کے پاس بھیجا، اور انھوں نے ربوبیت الہی کے اعتراف
و قبول اور اپنی رسالت کی تصدیق کی دعوت دی تو معرفت کے باوجود بعض لوگوں نے
کفر و جحود کا رویہ اختیار کیا، ان لوگوں کے نزدیک یہ چیز ناممکن ہے، کہ اللہ اپنی مخلوق
کو اپنے اوپر ایمان لانے کی دعوت تو دے، لیکن ان کو اس کی معرفت و واقفیت نہ ہو
اس کو ماننے کی معنی یہ ہوئے کہ اللہ ان کو اس چیز پر ایمان لانے کا مکلف بنا رہا ہے

۱۔ علامہ ابن قیم نے جن کے متعلق پہلے گزر چکا ہے کہ انھوں نے فطرت سے ابتداء و اتقا
کے معنی مراد لئے ہیں، اس کا یہی مفہوم بیان کیا ہے، وہ فرماتے ہیں کہ: دنیا میں ہر
بچہ اسی عہد و اقرار یعنی حنیفیت پر پیدا کیا جاتا ہے جو خلقت کی ابتداء میں ظہور میں آیا
تھا، اور جو عقول و طبائع میں جاری و ساری ہے، لیکن اس اولین اقرار
سے کوئی حکم یا ثواب نہیں مترتب ہے۔ ہوتا کیونکہ مشرکین کے بچے اگر اپنے والدین کے
درمیان ہوں، تو وہ انہی کے دین پر متصور سمجھے جائیں گے، اور اگر مر جائیں تو ان کی
جنازہ کی نماز نہیں پڑھی جائے گی،

اس کا ارشاد ہے،

اور اگر تم ان سے پوچھو کہ ان کو کس
نے بنایا ہے تو کہیں گے کہ اللہ نے،

یہی ہیں، جو پہلے بیان کئے گئے ہیں، البتہ یہ لوگ حضرت ابی
ذکر کرتے ہیں جو (واذا اخذ ربک من بنی آدم
من کل اصل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ روز ازل میں بنی آدم
ساتھ اپنے پیغمبروں اور کتابوں پر ایمان لانے کا عہد

لکھ لیا علی الفطرۃ الخ کے متعلق پوچھا گیا تو انہوں نے فرمایا
راد ہے، جو اللہ نے الست بتو کچھ کہہ کر لوگوں سے اس
مطلب میں تھے،

اے قول ہی کی طرح ہے کہ معرفت و اقرار کا تعلق ایمان
و نظری اقرار ہے جس کو اس نے لوگوں کے دلوں

نظرت سے وہ ارادۃ الہی اور نشیت ایزدی مراد ہے
پھیرا اور لپیٹ دیا کرتا ہے، یہی وجہ ہے کہ بندہ کبھی
اور ایمان ہی پر اس کا خاتمہ ہوتا ہے، اور کبھی
نہیں ہے، اور کفر ہی پر اس کا خاتمہ ہوتا ہے، اور
ل پر برقرار رہتا ہے، یہاں تک کہ موت آجاتی ہے

اسی طرح کبھی مومن ہوتا ہے، اور ایمان ہی پر اس کا خاتمہ ہوتا ہے، یہ گویا اللہ کی
تقدیر اور بندوں کے لئے اس کا قانونِ نطرت ہے، ان لوگوں کی دلیل حضرت ابوہریرہ
خدریؓ کی وہ حدیث ہے جس میں لوگوں کے مختلف احوال میں پیدا کئے جانے کا ذکر ہے
ان لوگوں کا مدعا یہ ہے کہ نطرت سے مراد وہ قضا و قدر ہے جس کو اللہ
نے اپنے بندوں کے اول سے آخر تک کے احوال کے لئے مقرر کیا ہے، بندہ کی
حالت خواہ یکساں رہے یا مختلف ہوتی رہے سب پر نطرت کا اطلاق ہوگا، قرآن
مجید میں ہے :-

لترکب طبقاً عن طبق (انشقاق) تم لوگوں کو ضرور چڑھنا ہے، سیرھی پر سیرھی،
اصولی حیثیت سے اگرچہ یہ مفہوم صحیح معلوم ہوتا ہے، لیکن لنوی حیثیت سے نہایت
ضعیف ہے، واللہ اعلم

ابھی تک حدیث کے سلسلہ میں ہم نے اہل سنت کے نقطہ نظر کی وضاحت کی ہے
مگر اہل بدعت کا خیال یہ ہے کہ اللہ نے حضرت آدمؑ اور ان کی ذریت سے ان کی
پیدائش سے پہلے کوئی عہد و میثاق لیا ہے، اور نہ وہ اپنی ماؤں کے بطون کے سوا
کبھی اور پیدا کئے گئے ہیں، اسی طرح اس کا بنی آدم سے کوئی مکالمہ بھی نہیں ہوا
کیونکہ اس کو مان لینے کے بعد لازماً یہ بھی ماننا پڑے گا کہ اللہ کی طرف سے لوگوں
کو تین بار زندگی ملی ہے، حالانکہ قرآن مجید میں ہے،

وَبَنَّا امْتَنَّا اثْنَتَيْنِ وَاحِدَتِنَا (کفار) بولیں گے کہ اسے ہمارے
اثنتین، خداوند! تو نے ہم کو دوبارہ موت

(مومن) - ۱۱ اور دوبارہ زندگی عطا کی،

اللہ غالباً اس سے فرق باطلہ مراد ہوں گے،

لیکن قرآن مجید نے اس کی کوئی تردید نہیں کی ہے
ہوئے اس نے کہا ہے :-

تم لوگ مردہ تھے (یعنی حالتِ

مردم میں جب کہ تم لوگوں کا سر

سے کوئی وجود ہی نہیں تھا)

پھر (اللہ) نے تم لوگوں کو جلایا

(سید اگر کے) پھر تم لوگوں کو مار

نسان کو زندگی اور موت کا مرحلہ دو ہی دفعہ

لوگوں سے اللہ تعالیٰ کی کیا بات چیت ہوئی گی؟

اور پھر جو عہد و یمان ان کو یا د تک نہ رہ گیا

طرح قائم کی جاسکتی ہے جب کہ بھول چوک

ہوتا اس لئے آیت یمان کی تائید ہوگی کہ

حجت قائم کی ہے کہ ان کے لئے انہیں نے ایک ایسی

ن رش و شعور کو پہنچ جانے کے بعد یہ جان

ت ہے،

اللہ نے ذریتِ آدم کو قرناً بعد قرن ظاہر

ح شاہد بنایا ہے کہ ان کی عقل و طبیعت میں

ان کی خواہشات کے علی الرغم اقرار ربوبیت

صلاحیت کے لحاظ سے گویا ان سے کہا گیا ہے

کہ (الست بریکم؟) اور انہوں نے اس کے جواب میں (ہی) کہا، پس یہ مجاز ہے
نہ کہ حقیقت و واقعہ اور بعض لوگوں کا خیال ہے کہ (الست بریکم) انبیاء کی زبانی
کہا گیا ہے،

ان سب لوگوں کے نزدیک حدیث کی حیثیت ماثور و منقول کی ہے اور اس کا
اس آیت کی تاویل سے کوئی تعلق نہیں ہے،

فطرت کے بارہ میں علمائے سلف کے جن آراء و اقوال کا علم ہو سکا ہے، ان کو
ہم نے بالتفصیل بیان کر دیا اس ضمن میں ہم نے وہ دے بھی تحریر کر دی ہے جو روایت و درایت
ہمارے علم و نظر اور فہم و اجتہاد کے مطابق صحیح و صائب تھی، لیکن ہم کو اس کی صحت پر
اصرار نہیں ہے، ممکن ہے دوسرے ادباء علم و نظر کی رسائی وہاں تک ہو جائے
جو ہم سے ادھل رہ گئی ہو، کیونکہ اللہ تعالیٰ حقائق و معارف کو جن علماء کے لئے
چاہتا ہے منکشف کر دیتا ہے اور جن کے لئے چاہتا ہے ان پر مخفی و مستور رکھتا ہے،
تاکہ مخلوق کا عجز و تصور اور خالق و ذوالجلال والا کرام کی قدرت و کمال ظاہر و
باجر ہو جائے،

مقالات شبلی جلد ششم

تاریخی حصہ دوم

مولانا شبلی کے ان تاریخی مضامین کا مجموعہ جو انہوں نے اہم تاریخی مباحث پر لکھے اور جن کو
رسائل شبلی اور مقالات شبلی سے یکجا کیا گیا ہے،

صفحات ۲۴۰، صفحہ قیمت: ص

”منیجہ“

صاب الدین دولت آبادی

از رک پوری، ایڈیٹر البلاغ بھٹی

(۴)

جلد ہو معارف ماہ جون

الدین بن شیخ نصیر الدین بن شیخ نظام الدین غزنوی کے دو بھائی شیخ رضی الدین اور شیخ فخر الدین تھے ان کے خصوصی تلامذہ میں ہیں، فقہ تیموری کے خاندان کے ساتھ دہلی سے جو پور چلے آئے، صبی رشتہ تھا، اور علم فیض میں بھی ممتاز تھا، مرحمت خروار سے نوازا، شیخ صفی الدین نے علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل کی، اس کے بعد ان کے ان کے محبوب ترین خلیفہ ہوئے، اور بعد ازاں در تہذیب کا مسئلہ اختیار کیا، یقین ہے جس میں اپنے نام کی شرح کافی ہے، اور اس کی بڑی تعریف کی ہے،

چلی گئے، انھوں نے انھوں میں فائزہ الخلیفہ کا تذکرہ کیا ہے، ان کی دوسری مشہور کتاب علم صحت میں دستور الہندی ہے، جسے اپنے صاحبزادے شیخ ابوالکلام سمیل کے لئے لکھا تھا، شیخ صفی الدین علم و حکمت میں یکتا زمانہ اور شریعت و طریقت کے جامع تھے، ۱۲۰۲ھ میں فوت ہوئے، اس وقت ان کے ناما بقید حیات تھے،

ان کے صاحبزادے شیخ ابوالکلام سمیل ۱۲۸۹ھ میں پیدا ہوئے، اس وقت ان کا خاندان دہلی میں آباد تھا، سید اشرف سمنانی نے ان کو بچپن ہی میں اپنے حلقہ ارادت میں شامل کر لیا تھا، والد نے ان کی تعلیم و تربیت پر خاص توجہ کی، بڑے ذہین و طباع تھے، تقریباً سولہ سال ہی کی عمر میں علوم مرتوجہ کی تحصیل سے فراغت حاصل کر کے درس و افادہ میں مشغول ہو گئے، ۱۳۱۹ھ میں اپنے والد شیخ صفی الدین کے وصال کے بعد ان کے جانشین ہوئے، اور تقریباً چالیس سال تک اپنے فیوض و برکات سے خلق اللہ کو مستفیض کرنے کے بعد ۱۳۵۹ھ میں وفات پائی،

شیخ ابوالکلام سمیل کے چار صاحبزادے تھے، اور سب کے عالم و فاضل اور بزرگ تھے جنہیں زیادہ مشہور حضرت شیخ عبد القدوس بن شیخ ابوالکلام سمیل بن شیخ صفی الدین بن شیخ نصیر الدین بن گنگوہی متوفی ۱۳۵۵ھ ہیں، جو حضرت شیخ احمد علی قی رد و لوی کے پوتے شیخ محمد بن شیخ عارف کے مرید اور خلیفہ ہیں، آپ نے شیخ احمد علی قی کے محفوظات و احوال کو انوار الیون فی اسرار الملکون میں جمع کیا ہے، ان کے علاوہ شیخ ابوالکلام سمیل کے تین صاحبزادے شیخ عبد الصمد، شیخ غفر اور شیخ حبیب عرف مخدوم تھے، یہ سب اپنے والد سے علم و معرفت حاصل کر کے ان کے خلیفہ ہوئے، ان ہر سہ حضرات کا تعلق سلسلہ خشتیہ نظامیہ سے تھا، اور شیخ عبد القدوس نے سلسلہ خشتیہ صابریہ سے منسلک ہو کر گنگوہی میں سکونت اختیار کی،

۱۵ اخبار الاخبار تذکرہ علماء ہند از ہتہ الخواطر

انھوں نے بھی اپنے نانا قاضی شہاب الدین سے جملہ علوم و فنون کے طرز پر درس و تدریس کی زندگی بسر کی، سلطان ابراہیم شاہ نے بنایا تھا، اسی لئے انھوں نے وہیں منتقل ہو کر باقی اختیار برائے بھائی شیخ صفی الدین مرشد بھائی کی تلاش میں روڈی کے ملاقات ہوئی، سید صاحب نے ان کو اپنے حلقہ ارادت میں بلایا ہے کہ شیخ رضی الدین سید اشرف سمنانی کی وفات قاضی بنائے جا چکے تھے، اور اس سے چند سال پہلے ان پر آگئے تھے، اور ان کی پیدائش اور تعلیم و تربیت کے تمام احوال اور یہ تصریح ان کے بارے میں صحیح نہیں ہے،

وہ جون پور میں پیدا ہوئے اور

وہیں نشوونما پائی، اور اپنے نانا

قاضی شہاب الدین سے تحصیل علم

کر کے ایک مدت تک ان کی خدمت

میں رہے،

الذین کی ولادت، نشوونما اور نانا سے تحصیل علم کے تمام احوال ہو چکے تھے،

اور شیخ رضی الدین کے حقیقی بھائی اور قاضی شہاب الدین اپنے بھائیوں کی طرح اپنے نانا کی خدمت میں رہ کر علمی تذکرہ علماء ہند میں تینوں بھائیوں کے بارے

میں تصریح ہے:-

”دہر کے بخدمت قاضی شہاب الدین جد ماوری خود با کتاب علوم متداولہ دانشمند تبحر شدہ“

شیخ فخر الدین کے بارے میں بھی نزہۃ الخواطر کی یہ تصریح مل نظر ہے،
”ولد و نشأ بحدود ہند“

شیخ محمد بن عیسیٰ جونپوری | جونپور کے علمائے کبار اور شائخ عظام میں ظاہری و باطنی کمالات میں جامع شخصیت رکھتے تھے، اہل دہلی تھے، تیموری فتنہ میں حدود ہند میں جوبھ میں چلے آئے، اس وقت ان کی عمر صرف سات آٹھ سال کی تھی، اسی عمر میں شیخ فخر الدین اور دہلی کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے، جہاد و دھ کے رہنے والے تھے، اور دہلی میں درس و تدریس کی خدمت انجام دے چکے تھے، مگر جونپور آنے کے بعد اس مسئلہ سے کنارہ کش ہو گئے، اسلئے انھوں نے اپنے اس کم سن مرشد کو مشورہ دیا، کہ وہ قاضی شہاب الدین کی درگاہ میں داخل ہو کر علوم شرعیہ کی تکمیل کریں،

نہایت ذہین و ذکی تھے، اس لئے قاضی صاحب نے بھی ان کی طرف خصوصی توجہ فرمائی، اور اسی شاگرد عزیز کے لئے اصول مزدوی کی شرح و مبحث امر تحریر فرمائی تھی، صاحب ان سے بہت زیادہ محبت کرتے تھے،

شیخ محمد بن عیسیٰ تکمیل کے بعد درس و تدریس میں مشغول ہو گئے مگر بعد میں اس کو ترک کر کے اپنے شیخ و مرشد فخر الدین دہلی کی صحبت میں رہے، اور علاقوں دنیا سے علاحدہ ہو گئے اور عبادت و ریاضت کی دنیا آباد کی، قاضی شہاب الدین کو اپنے اس شاگرد کی ولایت

سہ تذکرہ علماء ہند ص ۹۶ - نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۱۱۵

ایک بار مولانا فقیہ حیرتی سے مناظرہ کے سلسلہ میں اُن کی

رأی کا لڑکا سلطان محمود شاہ اُن کا سجدہ متقدم تھا، دونوں
چاہی، مگر انھوں نے ہمیشہ استغناء اور بے نیازی ظاہر
ہدایا و تحافت بھی قبول نہیں کرتے تھے، اس سلسلہ میں اکثر

من فخر خود ملک سلیمان فی دہم
لہ یا فتم
ایں رنج را براحت شاہاں فی دہم

۴۱۲ رجب الاول ۸۸۵ھ میں فوت ہوئے،

مقام بہار، الدین عمری جو پوری متوفی ۸۹۵ھ بڑے مرتبہ
بی سے تعلیم حاصل کر کے تید راجہ حامد شاہ مانک پوری
اور نو سال تک اُن کی خدمت میں رہے، اس کے بعد
زہد و تقویٰ اور علم فضل کی زندگی بسر کی، مکہ مکرمہ کے
حقیقت میں کسب فیض کیا، اور کتب احادیث سے خصوصی
اُن کی مشہور کتاب ہے،

مشہور شاگرد شیخ مبارک ارزانی بنارس متوفی ۸۹۵ھ
ت رکھتے تھے، اُن کو دینی و علمی مرتبہ کے ساتھ دنیاوی
ر شاہ سوری اور اس کے لڑکے سلیم شاہ سوری کے عہد
پر قائم رہے، مدارج الاخبار اُن کی مشہور تصنیف ہے،

جس میں مشارق الانوار کی حدیثوں کو ترتیب دیا ہے

مولانا عبدالملک عادل جو پوری جو پوری میں پیدا ہوئے، بچپن ہی میں قاضی شہاب الدین کے
ساتھ زانو سے ملنے لگا، اور اٹھارہ سال کی عمر میں علوم متداولہ سے فراغت پا کر کئی
زمانہ ہوئے، اور اپنے اساتذہ کے جانشین بنے، اور اُن کے طریقہ پر درس و افتاء اور تصنیف
و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا، قاضی شہاب الدین کی وفات کے بعد اُن کے مدرسہ کے
صدر المدرسین اور جانشین بنائے گئے، اسی پچاس سال تک تدریسی خدمات انجام دینے کے
بعد ۱۲ رجب الاول ۸۸۵ھ میں فوت ہوئے،

مولانا عبدالملک عادل کے تلامذہ میں شیخ الاداد بن عبداللہ جو پوری متوفی ۸۹۵ھ
زبردست عالم و فاضل اور باخدا بزرگ تھے، تید راجہ حامد شاہ مانک پوری کے مرید
و خلیفہ تھے، انھوں نے بھی اپنے اسلاف و اساتذہ کے طریقہ پر فراغت کے بعد درس،
افتاء اور تصنیف کا مشغلہ اختیار کیا، اپنے اساتذہ و قاضی شہاب الدین کی شرح
کافیہ پر بہترین حواشی لکھ کر اس کی شرح و تعلیق کی، نیز ہدایہ، اصول بردوی اور
تفسیر مدارک التنزیل کے شروح و حواشی لکھے، اُن کی شرح کافیہ کو قبول عام حاصل
ہوا، اپنے زمانہ میں جو پور کے مشہور اساتذہ میں شمار ہوتے تھے، ان کے صاحبزادے شیخ بھکاری عہد
.....

لودھی کے علمائے فحول میں تھے، ایک مرتبہ سلطان وقت نے دہلی میں مناظرہ کی مجلس
منعقد کی، جس میں ایک طرف شیخ عبداللہ تلمیذی اور شیخ عزیز تلمیذی تھے، اور دوسری طرف
شیخ الاداد اور اُن کے صاحبزادے شیخ بھکاری تھے، سرور بار مناظرہ کے بعد معلوم ہوا کہ
شیخ الاداد اور شیخ بھکاری علوم و مسائل کی تنقیح میں ماہر ہیں، اور اُن کے

لے اخبار الاخبار ص ۵۷۵ ذکرہ علماء ہند ص ۲۰۵ مرتبہ انوار طبع ۱۲۳۳ھ

میں آگے ہیں،

۱۴۰۰ء میں غفر آباد میں پیدا ہوئے، حفظِ قرآن کے بعد تہذیب
الدین حسینی واسطی سے پڑھیں، اس زمانہ میں قاضی شہاب الدین
نواب نصف النہار پڑھتا، اور دوسرے تشنگانِ علم ان
ہے تھے، شیخ قطب الدین نے بھی قاضی صاحب کی خدمت
پہنچی دوسری درس گاہ کا رخ نہیں کیا، اور تمام کتبِ درسیہ
مالِ تک اُن ہی کی شاگردی میں رہ کر کی، اس کے بعد اپنے
چچ و زیارت سے مشرت ہوئے، نہایت متواضع، خوش
زرگ تھے، اُن کی ذات سے بہت سے ہندو گمانِ خدا کو فیض
۱۴۰۰ء میں غفر آباد میں فوت ہوئے،

ر کے مشاہیر علماء و اساتذہ میں شمار کئے جاتے تھے، انھوں نے
باب الدین کی خدمت میں رہ کر مروجہ علوم و فنون حاصل
کرائی، ماضی صاحب نے کانیہ کی شرح لکھی تھی، جبے بعد میں علماء و
اساتذہ مقبولیت حاصل ہوئی، شیخ علماء الدین بہت سال کی
عمر پر وفات پا گئے، اور درس و افتاء کے ساتھ تصنیف و تالیف کا مشغلہ
رہے، میں اپنے اساتذہ قاضی شہاب الدین کی شرح کانیہ کی
مغزیز شاگرد کے لئے جو کتاب لکھی، شاگرد نے اس کی شرح
لکھ کر پیش کی، جو پور میں فوت ہوئے۔

قاضی شہاب الدین کے سلسلہ تلامذہ میں قاضی سہار الدین جو پورہ بھی شامل ہیں جنہوں نے قاضی صاحب کے تلامذہ سے تحصیل علم کی تھی، اور اپنے زمانہ کے اہم علماء اور سلطان حسین شاہ شرقی کے استاد تھے، بعد میں سلطان مذکور نے اُن کو اپنا وزیر بنا کر قلعہ خاں بھا لقب دیا تھا، ۸۹۳ھ میں جب سلطان حسین شاہ اور سلطان بہلول لودھی میں مقابلہ ہوا، تو مولانا سہار الدین سلطان حسین کے ہمراہ تھے، سلطان بہلول لودھی نے اُن کو گرفتار کر کے دہلی میں قید کیا، ۸۹۴ھ تک ان کے زندہ رہنے کی تصریح ملتی ہے،

تصانیف | قاضی شہاب الدین تدریسی خدمات کے ساتھ تصنیفی کارناموں میں بھی اپنے اقرانِ مناظر میں خاص شہرت رکھتے ہیں، انہوں نے مختلف علوم و فنون میں ایسی معیاری کتابیں لکھیں جو آٹھویں صدی کے اسلامی ہند کی یادگار بن گئیں، اُن کے ہر تذکرہ نگار نے اُن کی تصنیفی خدمات کا خاص طور سے ذکر و اعتراف اور اُن کی کتابوں کا تعارف کرایا ہے، سب سے پہلے قاضی صاحب کے شیخ و مرشد سید اشرف سمنانیؒ نے جو خود بھی زبردست عالم و معترف تھے، اُن کی تصانیف کی داد دی ہے، شاہ عبدالحق صاحب محدث دہلوی نے ان کی کئی تصانیف کا شاندار الفاظ میں تعارف کرایا ہے، فرشتہ نے لکھا ہے:-

“تصانیف مستحسنة بنفیدہ آن بزرگوار شہرت مام دارد“

اس کے بعد چند خاص کتابوں کے نام درج کئے ہیں، (رج ۲ ص ۱۶۶) سحیۃ المرجان

والف کتیا سارت بہار کبانا
العرب والنجو (۳۹)

قاضی صاحب نے وہ کتابیں لکھیں
جن کو عرب و عجم کے علمی قافلے اپنے

تو تالیف عالی وارو (رج اس ۳۹۰) تذکرہ علماء
الافاض میں ذکر کیا ہے، قاضی وسادہ افادہ و دروس پنج
تذکرہ وید اور بعض کتابوں کا نام بھی لکھا ہے کسی مصنف
مذکور ہی میں حاصل ہونا بڑی سادگی کی بات ہے
اصل تھی، چنانچہ ان کی حیات ہی میں ان کی کتابوں
کا پڑھایا، ان کی شریحیں لکھیں، ان کے اقتباسات سے
کے ساتھ خصوصی اعتناء کیا۔

ضعیفی جو ہر قیام جو پور کے بعد ظاہر ہوئے، دہلی کے
نہیں آئے، چنانچہ ان کے تذکرہ نگاروں نے ان کی
خدمات میں شمار کیا ہے، حالانکہ اس سے پہلے بھی
خصوصاً الارشاد، بدیع البیان، جامع السامع
ما تھ کہا جاسکتا ہے کہ وہ قیام دہلی کے زمانہ میں لکھی
گئے جو پور آنے کے چند سال کے بعد ان کتابوں کو
خدمت میں پیش کیا تھا۔

ب ذیل تصانیف معلوم ہو سکی ہیں :-

کافیہ (۳) بدیع البیان (۴) جامع الضائع
دوسری تاج محل (۵) رسالہ در تقسیم علوم (۸)
(۱) فتاویٰ ابراہیم شاہی (۱۱) عقیدہ شہابیت
(۱۲) شرح قصیدہ ہودہ (۱۳) رسالہ معارفہ

(۱۵) ہدایۃ السعد (۱۶) رسالہ در طہارت زیاد (۱۷) رسالہ در فضیلت عالم بر عید (۱۸)
ایک کتاب تفسیریں، ان کتابوں کا مختصر تعارف یہ ہے
الارشاد فی النحو | علم نحو میں اس نام کی متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں، مگر قاضی صاحب کی کتاب
کو جو مقبولیت حاصل ہوئی، وہ کسی اور الارشاد کے حصہ میں نہیں آتی، ملک اور بیرون ملک
میں اسے ہاتھوں ہاتھ لیا گیا، اس کی اہمیت و افادیت کو سب سے پہلے یہ اشرف سمنانی
نے ان شاندار الفاظ میں ظاہر فرمایا: "بکہ گویا بحر از ہندستان راست آمدہ غالباً اس راست بحر بود"
شاہ عبدالحق صاحب لکھا ہے: "دارشاد در نحو کہ در دست تمثیل در ضمن تعبیر الزام نمودہ و ترتیب
جدید اختیار فرمودہ است نیز قلمی است لطیف و بے نظیر و قریباً

تاریخ فرشتہ میں ہے ۱۰۱- "وہن ارشاد کہ در نحو کہ بصلح المثال است" سبجہ المرجان میں ہے
والارشاد و ہوتن فی النحو
الترغیہ التمثیل المسالہ
فی ضمن تعریفہا، لکھ

کشف الظنون میں ہے :-

والارشاد متن لہ فی النحو
تعقیق فی تہذیبہ کل التعمق
و تالیق فی توتیبہ حق التالیق
اولہ الحمد للہ کما یحب و
ارشاد علم نحو میں ایک متن ہے جس
کی تہذیب و تنقیح میں قاضی صاحب
نے بڑا اہتمام کیا ہے اور ترتیب
میں کمال دکھایا ہے اس کی ابتدا

سہ لطائف اشرفی ج ۱ ص ۱۰۶ اخبار الاخیار ص ۱۷۵، تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۳۰۶،
سہ سبجہ المرجان ص ۲۹

اللہ شہ کما یحب ویرضی سے ہوئی ہے،

کتاب ارشاد کہ در علم نحو بے عدیل ہے

ظہر منہ اور بیرون ہند کے مشاہیر نے اس کے
شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی متوفی ۹۹۵ھ

کی تصانیف کے ذکر میں لکھا ہے،

علامہ وجیہ الدین علوی کی تصانیف

میں الارشاد فی النحو مؤلف قاضی شہاب

الدین کی شرح بھی ہے

علوی کی اس شرح کا ذکر ہے

گازرونی نے ارشاد کی ایک شرح لکھی

قاضی شہاب الدین ہندی کے

متن الارشاد پر علامہ ابوالفضل خطیب

گازرونی نے اس طرح شرح لکھی

ہے کہ متن اور شرح کی عبارتیں

ملی جلی ہیں،

کافیہ پر بھی حواشی لکھے ہیں تذکرہ علماء

ص ۳۵۰، سہ سجدہ المرجان ص ۴۵،

ص ۱۸۶

کے معنی نے ارشاد کا ایک نسخہ مولانا مفتی علی کبیر محلّی شہر کے کتب خانہ میں دیکھا تھا جن
اس کا ایک قلمی نسخہ لائڈن کی لائبریری میں موجود ہے

بدیع البیان | اس کا نام بعض کتابوں میں بدیع المیزان درج ہے عربی میں علم بیان اور
بلاغت میں نہایت جامع متن ہے، اس زمانہ کے ذوق کے مطابق اس کی عبارت مستحکم
مقتضی ہے، اسے بھی قاضی صاحب نے سید اشرف سمنانی کی خدمت میں پیش کیا تھا اور
آپ نے اس کو پسند فرمایا تھا، شاہ جلد تخت صاحب اس کے بارے میں لکھے ہیں:-

”بدیع البیان نیرتہ است در علم بلاغت دریں جامعہ بسیج شدہ است“

صاحب سجدہ المرجان نے اس کا نام بدیع المیزان بتایا ہے اور لکھا ہے و بدیع

المیزان و هو متن فی فن البلاغۃ لعماد الدین مسجوتہ

صاحب خزینۃ الاصفیاء نے اسے اپنے فن میں لائڈن کی کتاب بتایا ہے، سیوم بدیع

البیان در علم بلاغت لائڈن است

بحر مواج | فارسی میں کئی جلدوں میں قرآن مجید کی تفسیر ہے، اس کی تہذیب و تفسیر نہیں

ہو سکی، اور تسوید کے بعد کسی سبب سے بیغی کی باری نہیں آئی، اس لئے اس میں خسو و زو

رہ گئے، سید اشرف سمنانی نے اسے دیکھ کر کہا تھا سخن خالی از طائفہ نیست، شاہ صاحب نے

اس کے متعلق تفصیل لکھی ہے:-

ذبحر مواج تفسیر قرآن مجید کہ وہ عبارت فارسی، دروس بیان ترکیب و معنی

فصل و فصل وادہ است اورین جانیز براسے صحیح تکلف کر دہ است، قابل اختصار

۱۱۴۵، لطف اشرفی جلد ۲ ص ۱۰۶، ۱۱۴۵، اخبار الاخبار ص ۱۱۴۵

۱۱۴۵، سجدہ المرجان ص ۳۹، خزینۃ الاصفیاء ص ۳۹۰، لطف اشرفی ج ۲ ص ۱۱۶،

۱۱۴۵، اخبار الاخبار

کے انداز بیان اور تفصیلی تعارف سے معلوم ہوتا ہے کہ صاحب خزینۃ الاصفیاء نے لکھا ہے بحر مواج تفسیر قرآن صاحب اخبار الاصفیاء نے اس کتاب کے بارے میں ہے کہ زمانہ تصنیف میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قاضی صاحب کو اس کی جلد از جلد تکمیل کی تاکید فرمائی، رشاد میں بجلت تمام کتاب مکمل کی۔

ہے۔ اختتام تفسیر ہاں بود، و اجزائے حیاتش از شیرازہ بحر مواج قاضی صاحب کی ابتدائی تعانیف میں سے ہے۔ سید اثرن سمنانی کی خدمت میں پیش کیا تھا، اور اس کے اخبار الاصفیاء کے علاوہ قاضی صاحب کے کسی تذکرہ

ملم بدائع و صنائع میں ہے، سید اثرن سمنانی نے اسے ہم دست زدہ اند^{سے} پھر اپنے متوسل خاص شیخ احمدی بردست شاعر تھے، قاضی صاحب سے فرمایا چوں ہمہ گذارید شاہ صاحب نے اس کے بارہ میں لکھا ہے، اخبار الاصفیاء ص ۱۴۵ اور صاحب خزینۃ الاصفیاء نے

(۳۹۱ ص)

لد اصفت ۳۹۱ ۵ اخبار الاصفیاء ورق ۶۰

حواشی کافیہ | یہ کتاب شرح کافیہ، شرح ہندی اور حاشیہ ہندی کے ناموں سے بھی مشہور ہے، علم نحو کے مشہور تین کافیہ ابن حاجب کی عربی میں نہایت مفید شرح ہے، قاضی صاحب نے اپنے لائق ترین شاگرد مولانا علاء الدین عمری جو ن پوری کے لئے تحریر کیا تھا، اور ان کو اس کا درس بھی دیا تھا، قاضی صاحب کو اس کتاب کی اہمیت و افادیت کا خاص خیال تھا، اور انہوں نے اسے اپنے خواجہ تاش اور معاصر عالم قاضی نصیر الدین کی خدمت میں بھیجا، جو اس زمانہ میں درس و تدریس کا شغف رکھتے تھے، اور یہ خواہش کی کہ اگر آپ اس کتاب کو اپنے یہاں داخل درس کر لیں تو دوسرے علماء بھی اعتناء کریں گے، قاضی نصیر الدین نے قاضی صاحب کی خواہش تو پوری نہیں کی، مگر اس کی داد دی کہ خوب نوشتہ اند احتیاج درس گفتن نیست اس کے بعد قاضی صاحب کی تمنا یوں پوری ہوئی، اور ان کی زندگی ہی میں یہ کتاب مقبول ہو کر داخل درس ہوئی، کئی علماء نے اس کی شریں اور حواشی لکھے، شاہ عبدالحق صاحب لکھتے ہیں:

”از تصنیفات ادبیہ حواشی کافیہ است کہ در لطافت و ستائش بے عدیل واقع شدہ، دہم در حالت حیات او مشہور عالم گشتہ“

(اخبار الاصفیاء ص ۱۴۵)

صاحب مشکوٰۃ النبوة نے بھی اسی کتاب کی تعریف و توصیف میں شاہ صاحب کے یہ الفاظ استعمال کئے ہیں:

فرشتہ نے لکھا ہے کہ حاشیہ کافیہ کہ مشہور است بحاشیہ ہندی صاحب سجدۃ المرجان نے اسے قاضی صاحب کی مشہور ترین تصنیف قرار دیا ہے، والحواشی علی کافیۃ

۵ اخبار الاصفیاء ص ۶، ۱۴۵ مشکوٰۃ النبوة قلمی ص ۲۳۱، ۵ تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۱۳۰۶

شرح قاضی صاحب کے اسی شاگرد رشید نے لکھی،
ابا تھا چنانچہ مولانا علاء الدین جوپوری نے فراغت
کے بعد قاضی صاحب کے تلمیذ التلمیذ مولانا الدواد
بیردن ہند کے شارحین میں مولانا ابوالفضل خلیب
اور شیخ توقانی خاص طور سے قابل ذکر ہیں،
بیان میں ہے:-

شہاب الدین احمد بن عمر ہندی
متوفی ۷۴۹ھ نے کافیہ کی شرح
لکھی جس پر مولانا میاں الہ داد
جوپوری کا حاشیہ ہے نیز اس
شرح ہندی پر توقانی، گازرونی
اور غیاث الدین منصور کے حواشی
ہیں،

عبدالرحمن جامی نے کافیہ کی شرح لکھی، اور قاضی صاحب
جامی خلاصہ شرح ہندی (نوشتہ) جو بظاہر صحیح نہیں
لکھنؤ ج ۱ ص ۲۵۰، یہ کلی نوری ج ۱ ص ۱۳۳

معلوم ہوتا، کیونکہ حضرت شیخ عبدالرحمن جامی کی وفات ۷۹۹ھ میں ہوئی، اور ان سے تقریباً
چالیس سال پہلے قاضی صاحب کی وفات ہو چکی تھی،

رسالہ تقسیم علوم | یہ رسالہ فارسی میں تھا، اخبار الاخیار (۱۷۵) خزینۃ الاصفیاء (جلد ۱)
ص ۳۹۱ تذکرہ علمائے ہند (ص ۸۸) میں اس کا نام رسالہ تقسیم علوم درج ہے، اس کے
المرجان میں بھی اس کا تذکرہ ہے، نام سے ظاہر ہوتا ہے کہ تعریفات سید جوہانی کے طرز
پر یہ کوئی کتاب ہوگی جس میں علوم و فنون کی تعریف و تقسیم کا بیان ہوگا،
رسالہ در طہارت زیاد | قاضی صاحب کی تصانیف کی فہرست میں اس نام کی کوئی مستقل
کتاب نہیں ہے، البتہ ان کے اور شیخ ابوالفتح کے درمیان نقی بحث و مناظرہ کے سلسلہ میں
اس کا ذکر ملتا ہے، چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے شیخ ابوالفتح کے تذکرہ میں قاضی شہاب
الدین سے ان کے مباحثہ کے ذکر میں لکھا ہے،

”وقاضی بطہارت اوی رفت او انچہ دے در بعضے رسائل کہ درین بحث

”الیف کردہ نوشتہ است“

زیاد یعنی کچھ نافہ مشک کو قاضی صاحب پاک اور شیخ ابوالفتح ناپاک مانتے تھے
اس کی تفصیل پہلے گزر چکی ہے،

رسالہ فضیلت عالم برید | اس کتاب کا نام بھی قاضی صاحب کی مستقل تصانیف میں نہیں
ملتا، صرف مناقب السادات کی تصنیف کے سلسلہ میں اس کا پتہ چلتا ہے، شاہ صاحب
نے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ سید اجل اور قاضی صاحب کے درمیان دربار میں تقدیم و تاخیر کے
معاملہ میں تکرار ہو گئی، قاضی صاحب نے کہا ”عالمیت ما شخص و متیقن است و علوت شما“

لہ اخبار الاخیار ص ۱۷۰،

رجح بر شہادت باشد و درین باب رسالہ نوشتہ ۱۵

صاحب کے ایک استاد اراض ہو گئے، اس نے انھوں
کے اسادات لکھی، صاحب خزینۃ الاصفیاء نے اس رسالہ
لکھا ہے، انہیں سبب کتابہ در ذکر فضیلت علماء برسات
کر کے کہ فضیلت علماء بسبب علم کہ بہت در عالم اہلست
کہ اثبات آن با مشکل پھر لکھا ہے کہ قاضی صاحب
دیا، و کتابے کہ تصنیف کردہ بود در دریا انداخت و
تالیف کرد ۱۶

بن محمد بزدوی حنفی متوفی ۱۰۸۵ھ رحمۃ اللہ علیہ
فقہ پر نہایت مشہور اور جامع کتاب ہے، مگر الفاظ
سے سخت مشکل ہے، اس نے بہت سے علماء و فقہاء

مذہبی کا دور شہاب ہے، اس کے شروح و حواشی
ہندوستان میں بہت رواج پذیر تھی، جون پور میں
مرقی، اس کے رموز نکات کے خصوصی ماہر اور
اس کا درس دے چکے تھے، قاضی صاحب نے اپنے
میں خاطر اصول بزدوی کی ایک شرح بحث امر تک
عیلیٰ کے حال میں لکھے ہیں، شرح اصول بزدوی

مغیا، ج ۱ ص ۳۹۱

کہ قاضی تاجت مرتضیٰ او نوشتہ است (ص ۱۷۵) صاحب تذکرہ علماء ہند نے بھی یہی
لکھا ہے، (ص ۲۰۵)

شرح قصیدہ بانت سعاد | قصیدہ بانت سعاد وہ مشہور و مبارک قصیدہ ہے جسے حضرت کعب
بن زہیر رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں پیش کیا تھا، اور آپ
نے خوش ہو کر ردائے مبارک عطا فرمائی تھی، اہل دل علماء و ادبا نے مختلف انداز میں اس کی
شرحیں لکھی ہیں، قاضی صاحب نے بھی ایک شرح تحریر کی ہے، جو بقول صاحب سجدۃ المرجا
شرح بسیط علی قصیدۃ بانت یعنی قصیدہ بانت سعاد کی مفصل شرح ہے، (ص ۳۹)
تذکرہ علماء ہند میں بھی اس شرح کا ذکر ہے، (ص ۸۸) یہ شرح مدت ہوئی

دائرۃ المعارف الثمانیہ حیدرآباد سے طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے،

شرح قصیدہ بردہ | حضرت شیخ بصریؒ کا قصیدہ بردہ نعت و منقبت رسول میں بڑا
پُر اثر اور دالمانہ قصیدہ ہے، اور عباد و علماء کو اس سے خاص شغف رہا ہے، اس کے بہت
سے مواد تفہیمین اور شروح و حواشی لکھے گئے، قاضی صاحب نے بھی اس کی ایک
شرح لکھی ہے، ازہمۃ الخواطر (ج ۳ ص ۲۰) میں اس کی تصریح موجود ہے،

عقیدہ شہابیہ | یہ کتاب کلام و عقائد میں ہے، اس کا تذکرہ فرشتہ نے ان الفاظ میں کیا ہے
"و رسالہ عقیدہ شہابیہ نیز از مولفاتی اوست، ازہمۃ الخواطر میں بھی اس کا ذکر ہے غالباً
فارسی زبان میں کوئی مختصر سا رسالہ ہو گا،

فتاویٰ ابراہیم شاہی | اپنے قدرواں اور محسن علم و فن سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے نام
پر یہ کتاب عربی میں لکھی تھی، جس میں واقعی مسائل و فتاویٰ درج تھے، تاریخ فرشتہ (جلد

۱) تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۳۰۶ و

ازہمۃ الخواطر ج ۳ ص ۲،

اور ان کی بعض کتابوں پر علمائے اسلام میں
تھا، اور اس میں متقل کتابیں لکھی جاتی تھیں،
رہیں، افتاد اور تصنیف و تالیف کے ذریعہ پوری زندگی
در و ملی کا لپی اور جو پور ہر جگہ ان کا فیض جاری رہا
چالیس سالہ دینی و ملی دور حاصل زندگی ہے، ا
لات کا بیشتر حصہ اسی دیار سے تعلق رکھتا ہے، م
۱۹۴۹ء میں جو پور میں ہوئی، اور اپنے محلہ
را در خیزیۃ الاصفیاء میں ۱۹۵۵ء ہے، اور اخبار
مذکور، تذکرہ علمائے ہند، برکات الاولیاء، اور
۱۹۵۵ء اور اخیر الاصفیاء رحمۃ المرحبان

۱۹۵۵ء رجب کی تصریح ہے، البتہ برکات الاولیاء
مشرشتہ کا بیان سب جدا گانہ ہے، وہ لکھا ہے
اس قدر محبت تھی کہ سلطان کی وفات کے غم میں
الم قدس میں تشریف لے گئے، اور بعض لوگ کہتے
۱۹۵۲ء میں ان کا طائر روح رؤیہ

کے بارے میں تصریح ہے:-

پور مجملہ خواجگی قیام پذیر رفت، و بعد متشکل

آن محلہ و دروازہ جنوبی مسجد امامہ مدفن یافت، ہنوز قبر شش انگلیں اندر احاطہ
مشن اسکول موجود است، بہ سبب وارید زمانہ نشان مکانات و مدرسہ مولانا
بے نشان گشت، اولاد ایشان ہم باقی نماندہ

صاحب خزینۃ الاصفیاء نے حسب ذیل تاریخ وفات کی ہے،

شہاب الدین چون رفت از عالم دہر بخت گشت روشن آن میر علم

دعالت کن رقم تو قیر اسلام دگر با شہاب الدین میر علم

”جیسا کہ تجلی نور میں ہے قاضی صاحب کی اولاد کا سلسلہ نہیں پتلا، ان کی صرف ایک
صاحبزادی تھیں جن کا نکاح دہلی میں شیخ نصیر الدین بن شیخ نظام الدین غزنوی سے ہوا،
اور وہیں ان کے بطن سے قاضی صاحب کے تین نواسے شیخ صفی الدین، شیخ رضی الدین اور
شیخ فخر الدین پیدا ہوئے، اور سب نے اپنے نانا سے تعلیم حاصل کی، اور انہی نواسوں نے اپنے
نانا کے علوم و معارف کی میراث پائی، ان کے علاوہ قاضی صاحب کی علمی و روحانی اولاد ان
تلامذہ تھے،

۱۵ تجلی نور سراج ۲ صفحہ ۳۷

حیاتِ شبلی طبعِ دوم

یہ نوسو صفحات کی ضخیم کتاب صرف اس عہد کے ایک جامع کمالات بزرگ کی سوانح عمری ہے
ہی نہیں، بلکہ حقیقت مولانا شبلی کے دور تک کے ہندوستانی مسلمانوں کے پچاس سالہ علمی، ادبی،
سیاسی، تعلیمی، مذہبی، ملی اور قومی تحریکات و واقعات کی ایک مستند تاریخ بن گئی، ہر شروع میں
دیباچہ کے بعد ایک مفصل مقدمہ ہے جس میں دیارِ مشرق میں علوم اسلامیہ کی تعلیم و اشاعت کی حالت
کی تاریخ کے ساتھ ہر عہد کے مشاہیر علمائے دین و تصنیف کے حالات بھی آگئے ہیں، قیمت
پچیس روپے

غزل

بہار القادی

آنکھوں سے کہیں دوست کا دیدار ہوا ہے
کشتی سے اترنا مجھے دشوار ہوا ہے
پیمانِ محبت سر بازار ہوا ہے
دل، حیرم محبت کا گنگار ہوا ہے
ایسے بھی علاجِ دل بیمار ہوا ہے
تب جا کے کہیں راستہ سموار ہوا ہے
اک شعلہ صراحی سے نمودار ہوا ہے
جب عشق ہوا ہے تو دھواں دھار ہوا ہے
تپتی ہوئی جلتی ہوئی دیوار ہوا ہے

ہے کہ شبِ قدر ہے ماہر
وہ گریہ ہوا ہے

غزل

از جناب اشیم کانپوری

وہ جانِ محبت ہیں، وہ جانِ محبت
ہے دل کی تڑپ سلسلہ جنبانِ محبت
اتنا بھی نہ ہو کوئی پریشانِ محبت
جنش میں ہمیشہ رہے دامنِ محبت
شرمندہ ہوں میں اک غلط اندازِ نظر کا
آنسو ہیں کہ اندھے چلے آتے ہیں دام
سوزِ ابدی شمع کی قسمت میں لکھا ہے
بن جائے گا آئینہ تصویرِ سدا پا
یہ راہِ حقیقت ہے کوئی کھیل نہیں ہے
روشن ہے انھیں سے دل تاریک کی دنیا
کچھ بھی تو اشیم اس کا ادا کر سکے حق
ہم جان بھی دے کر ہیں پشیمانِ محبت

غزل

از جناب جمیل احمد خان کانپوری

کیوں غم کا اثر لیتی دنیا تھی تماشائی
چھوڑا تھا ابھی میں نے افسانہ محبت کا
شبِ غم کے گرے آنسو غنچوں کو سہی آئی
دل کانپ اٹھا میرا وہ آنکھ جو بھرائی

نفل نظر آتی ہے صبر کی بھی تنہائی
 میں ان کا تنہائی وہ میرے تنہائی
 سینے میں تیری یادیں لیتی رہیں انگڑائی
 مایوس نہ ہو جانا اسے شوق جیسے سائی
 ہونا ہی پڑا مجھ کو شرمندہ رسوائی
 وہ دیکھ ہو اس کی وہ دیکھ گھٹا چھپائی
 سو بار میری کشتی طوفان سے ٹکرائی

م شوق

مدین خاں ایم اے علیگ

جہاں ہر ایک بیک اٹھنے لگے ہم
 کہ اصنام نگاہ شوق بھی گرنے لگے ہم
 طیور خوشنوا احمد دشنا کرنے لگے ہم
 ادھر جھونکے نسیم صبح کے چلنے لگے ہم
 کہ صد با نقش ہائے زندگیاں مٹنے لگے ہم
 کہ اجرام عناصر راہ سے ہٹنے لگے ہم
 کہ کلیاں سکرائیں بھول بھی مٹنے لگے ہم
 ہزاروں پردہ ہائے زنگ بو اٹھنے لگے ہم
 نقوش ماسوا آئینہ سے مٹنے لگے ہم
 بوس کے جو نشین ہیں وہی جلنے لگے ہم

کلام آزاد مطبوعات جدیدہ

صبح مولانا ابوالکلام آزاد نمبر - مرتبہ جناب عبداللطیف صاحب اعظمی

تقریباً ۲۰۰ صفحہ، ۲۰۰ قیمت سے رتبہ خیر سکرٹری

انجمن ترقی اردو، علی منزل، کوچہ پنڈت، دہلی ۶

مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم کی یادگار میں بہت سے رسالوں نے خاص نمبر شائع کیے،
 اور یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے، زیر نظر نمبر میں مولانا کی شخصیت، ادب و صحافت، افکار و نظریات
 اور بعض دوسرے کمالات سے متعلق سولہ مضامین شامل ہیں، صف اول کے ادیبوں اور
 اہل قلم میں مولانا عبدالمجاہد ریابادی، خواجہ غلام الہی، ڈاکٹر سید عابد حسین، مالک رام اور
 اور آل احمد سرور کے مضامین قابل ذکر و لائق مطالعہ ہیں، "ابوالکلام آزاد کا ذہنی پس منظر"
 (عشق صدیقی) بھی اہم مضمون ہے، اور بڑی محنت و تحقیق سے لکھا گیا ہے، وہ مضامین
 "افکار آزاد اور چند قومی مسائل" (غنیاء الحسن فاروقی) اور "مولانا آزاد اور فلسفہ"
 (اشترالکیت) (نصرت بانو روحی) میں مولانا کے افکار و خیالات کی بعض تعبیریں و تشریحیں محل نظر
 ہیں، گو اس نمبر کے بعض مضامین پرانے ہیں، تاہم اس سے اس کی قدر و قیمت میں فرق نہیں
 آتا، اور یہ مولانا پر نکلے والے اچھے نمبروں میں شمار کیے جانے کے لائق ہے، حاصل مرتب نے
 اس کو سلیقہ سے مرتب کر کے مولانا سے اپنی عقیدت کا حق ادا کیا ہے۔

شاعرانہ دست نمبر - مرتبہ جناب امجد صدیقی، مہندر ناتھ، ڈاکٹر محمد حسن

وسط کا مزہتر کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۵۴۲

پورٹ بکس ۵۲۶ ممبئی ۴۰ بی سی

لٹ نمبر ہے جو اس حیثیت سے قابل ذکر ہے کہ اس میں
وں کے ناول اور ناولٹ کو یکجا کر دیا گیا ہے، کوشن چندر،
ہیل عظیم آبادی اور رام لعل وغیرہ مشاہیر ناول نگاروں
میں، خواجہ احمد عباس، ہیل عظیم آبادی، رام لعل، واجد قسبم
بات و مشاہیرت پر مبنی اور تکنک کے اعتبار سے دلکش
وجود اور ناول نگاری کا سرسری تنقید جائزہ لیا ہے۔
تمام کیا گیا ہے، عنوانات کی فہرست کے ساتھ ہر ناول
رونی سرورق پر ناولٹوں کے مرکزی خیال کو تصویریں
حیرت انگیز صورت میں حیثیت سے بھی دیدہ زیب ہے، ہر ناول نگار
رق بھی دیا گیا ہے، شاعر کے گزشتہ خاص نمبروں کی روداد
جوار و ناول میں ایک عمدہ اضافہ ہے۔ امید ہے کہ
جائے گا۔

نہا حسین صاحب، قلیع کلاں، کاغذ کتابت و طباعت

پبلیکیشنز ڈویژن پیٹالہ ہاؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۱۱

مختلف عنوانات کے تحت اس کے مختلف پہلوؤں پر
وں کے آغاز و ارتقاء کی سرگزشت، ان کے بننے کے طریقے
کی مشہور فلموں اور ان کے سماجی و جہالیاتی پہلوؤں وغیرہ

کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس نمبر کی اشاعت کا مقصد بیان کرتے ہوئے مرتب نے اعتراف کیا
ہے کہ مخرّب اخلاق ہونے کا الزام اب بھی اس فلم پر عائد ہے اور حقیقت پسندانہ اور
زندگی کی صحیح و سچی عکاسی کرنے والی فلمیں کم مقبول ہوتی ہیں، اور یہ واقعہ ہے کہ
موجودہ فلمی صنعت سے سماجی و اخلاقی اصلاح اور دوسرے فوائد کم حاصل ہوتے
ہیں اور نوجوان ان سے اخلاقی جبرائیم کا سبق سیکھتے ہیں، اور کم سے کم شرعی آداب و
تہذیب سے میل نہیں کھاتا، ادارہ میں ادب اور فلم کا بنیادی مقصد تفریح بتایا گیا ہے،
اگر یہ صحیح ہے تو ان سے منفی نتائج پوری طرح برآمد نہیں ہو سکتے، اخلاقی استدلال
کو اضافی بتانا عجیب ہے، اس نمبر میں فلم سازی خصوصاً ہندوستانی فلموں سے متعلق
متنوع معلومات اور مشہور فلمی کلاکاروں کے نوٹ بھی دیے گئے ہیں۔

فروغ اردو محسن کا کوڑی نمبر۔ مرتبہ جناب محمد حسین شمس علوی صاحب، قلیع کلاں

کاغذ کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۲۰۰، قیمت ۳۰ روپے، پتہ ادارہ فروغ اردو
امین آباد پارک، لکھنؤ۔

فروغ اردو کے خالص نمبر اکثر نکلتے رہتے ہیں، یہ نمبر اردو کے مشہور نعت گو حسان
حضرت محسن کا کوڑی کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لیے شائع کیا گیا ہے، وہ اگرچہ بڑے
پایہ کے شاعر تھے، اور ہر صنف سخن پر پوری قدرت رکھتے تھے، مگر عشق نبوی نے روح رسول
کے سوا ان کی زبان کو اور اصناف سخن سے زیادہ آلودہ نہیں ہونے دیا، نعت گوئی
مشکل بھی ہے اور نازک بھی، انھوں نے احتیاط اور ادب و محبت کے حدود میں
رہ کر ایسی گلکاریاں کی ہیں جس کی نظیر اردو شاعری میں نہیں ملتی، اس نمبر کے مضامین
میں محسن کے نعتیہ کلام کے خصوصیات اور نعت گوئی میں ان کا کمال دکھایا گیا ہے اور

اور حالات کا جائزہ بھی لیا گیا ہے، آخر میں ان کے
ترجمہ شجاعت علی سندیلوی اور ڈاکٹر انوار الحسن کے مضامین
پیغام خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

ممبر - مرتبہ جناب علی محمد صاحب تقطیع کلاں، قیمت ۵۰
- ۶۱۶ نیا محل دہلی

کے علی گڑھ نمبر کا غلاف کئی مہینوں سے بند تھا، اسکی تیاریاں
نے اس کی اشاعت پر پابندی عائد کر دی، اس لیے
ہو سکا، اور اس نمبر میں صرف یونیورسٹی سے متعلق مضامین
اس کے متعاضد اور گذشتہ موجودہ حالات کا ذکر اور
روح ختم کیا گیا ہے، اس کی تفصیل ہے، اور آئندہ پیش
سلمانوں کے جذبات کی ترجمانی اور حکومت سے اس کے
بعض مضامین میں لمبہ جذباتی اور سخت ہو گیا ہے، ایک
بھی ہے، اور بعض موثر نظمیں بھی ہیں، اس نمبر کی اشاعت
لیا ہے۔

مرتبہ لعل عشرت صاحب، ممبر تقطیع، کاغذ، کتابت
جلد مع گرد پوش، قیمت سے روپے: (۱) پر سوم سنگھ سیٹھی،
نو، (۲) ڈاکٹر امرت لعل عشرت، رائے بھون،

لب صد سار جیش کمیشیو، پی کی جانب سے نظم و نثر کے

مضامین کا یہ مجموعہ شائع کیا گیا تھا جس کو کمیشیو کے ایڈیٹوریل بورڈ کے کنوینر اور بنارس
ہند یونیورسٹی کے شعبہ فارسی کے صدر جناب امرت لعل عشرت نے ترتیب دیا ہے۔
مضمون نگاروں میں فراق گورکھپوری، ڈاکٹر سید اعجاز حسین، جگن ناتھ آزاد، عرش علی
احسان حسین اور خود فاضل مرتب اور شعراء میں آنجنابی تلوک چند محروم، نذیر باری
اور نازش پرتابندھی کے نام قابل ذکر ہیں، جگن ناتھ آزاد کا مضمون "غالب اور اقبال"
گو پہلے چھپ چکا ہے، مگر غاص کی چیز ہے، سب سے زیادہ مبسوط مضمون "غالب کا مذہبی
عقیدہ" (سید سلیمان عباس رضوی) ہے، اس میں غالب کو شیعہ ثابت کیا گیا ہے، ان کی
شیعیت صحیح ہو یا غلط، اس مضمون کے انداز تحریر سے دوسرے فرقہ کے لوگوں کی لازاری
ہو سکتی ہے، مجموعی حیثیت سے غالب پر اچھی پیش کش ہے۔

سیر غالب - مرتبہ جناب حکیم ابوالحسنات بیدل فاروقی صاحب تقطیع خور، کاغذ

کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۲۵۶ - قیمت للعرس پستہ: مکتبہ دارالاحسان

میر کوٹ، سہارن پور۔

یہ کتاب مرزا غالب مرحوم کی مختصر سوانح عمری ہے، اس میں ان کے خاندانی حالات
پسید ایش سے وفات تک کے واقعات اور اخلاق و عادات کے ساتھ ان کے ادبی
کارناموں کا تذکرہ ہے، تصنیفات پر تبصرہ اور شاعری و انشا، پروازی کی خصوصیات
وغیرہ بھی بیان کی گئی ہیں، مصنف اگرچہ سن رسیدہ ہیں لیکن غالباً انکی پہلی تصنیف ہے،
اس لیے اسکی ترتیب میں نامہوار ہی طرز تحریر میں الجھاؤ، الفاظ اور جملوں کے درو بستیاں
ناچنگی اور زبان و بیان میں خامی پائی جاتی ہے، اس کے علاوہ اس میں رطب و یابس ہر قسم
کا مواد شامل کر لیا گیا ہے، اس کے باوجود مصنف کی محنت قابل ستائش ہے۔

بد القوی و سنوی صاحب تقطیع خورد

۳۲ قیمت ایک روپیہ ۵۰ پیسے

اردو، سیغیہ کالج، بھوپال، غالب پر متعدد
کون نے قادر نامہ غالب کا متن ایڈٹ کر کے
ب مرزا نے اپنے متبنی عارف کے دونوں
لکھی تھی، گو اس کے متعدد ادیشن شائع ہو چکے
ن پر و گرم کے مطابق شائع کیا ہے جو شعبہ اردو
دی کے ہم معنی الفاظ لکھانے کے لیے بنایا ہے
کتا میں بھی شائع ہو چکی ہیں، شروع میں لائی
ہے، اس میں قادر نامہ کے غالب کی تصنیف
اؤں کے حلقے میں یہ کتاب پسند کی جائے گی۔

جناب عطا کا کوئی صاحب، تقطیع خورد

۹۶ قیمت سے سترہ روپیہ، عظیم الشان بکڈ پو

ب ہے، جو غزلیات، قطعات، قصائد، رباعی

متل ہے، مرزا کو اپنی فارسی شاعری پر زیادہ

لائی تحمین ہے، مگر اس کی قیمت زیادہ ہے۔

ن

جلد ۱۰ ماہ رمضان المبارک ۱۳۹۱ مطابق ماہ نومبر ۱۹۷۲ء عدد ۵

مضامین

شاہ حسین الدین احمد ندوی ۳۲۳-۳۲۴

شذرات

مقالات

شاہ حسین الدین احمد ندوی ۳۲۵-۳۲۶

اقبال کی تعلیمات پر ایک نظر

جناب ڈاکٹر شیخ غایت اللہ ۳۲۶-۳۲۷

چند قرآنی الفاظ کی نئی تشریح

پی ایچ ڈی (لندن) پروفیسر

عربی پنجاب یونیورسٹی

مترجم نسیم صدیقی ندوی رفیق ۳۴۲-۳۴۳

سیاست میں اسلام (انتانتان)

دارالمہنفین

وفیات

سید صباح الدین عبدالرحمن ۳۹۶-۳۹۷

ڈاکٹر تاج محمد

ادبیات

جناب ڈاکٹر ولی الحق صاحب انصاری ۳۹۷

نزل

جناب ڈاکٹر محمد شاہ الرحمن خاں شاہ

"

جناب بدر الزمان صاحب ایڈوکیٹ کھٹوا ۳۹۸

"

۳۹۹-۴۰۰

ن

مطبوعات جدیدہ

تصحیح گزشتہ مہینہ جمیل احمد صاحب ناکپور کے نام سے جو نزل شائع ہوئی ہے وہ محمد شرن الدین

صاحب ساطل کی ہے غلطی سے جمیل احمد صاحب کے نام سے شائع ہو گئی ہے، مقطع میں محفوظا ہی

کے بجائے محفوظا ہے "چھپ گیا ہے، ناظرین تصحیح کر لیں"

م